



CONSILIUL JUDEȚEAN BIHOR
BIHAR MEGYEI TANÁCS
BIHOR COUNTY COUNCIL



DISPOZIȚIA
Nr. 116 din 10.04 2019

**privind aprobarea rezultatului final al evaluării anuale a d-lui Szűcs László,
manager la Revista Culturală Várad Oradea**

Având în vedere referatul Serviciului Monitorizarea Instituțiilor Subordonate nr. 7.523 din 09.04.2019 prin care se propune emiterea prezentei dispoziții;

În baza art. 42 alin. (4) din O.U.G. 189/2008, coroborat cu art.14 alin. (2) din Regulamentul de organizare și desfășurare a evaluării anuale a managementului instituțiilor publice subordonate Consiliului Județean Bihor pe anul 2018;

În conformitate cu Ordinul 2.799/2015 pentru aprobarea Regulamentului-cadru de organizare și desfășurare a concursului de proiecte de management, a Regulamentului-cadru de organizare și desfășurare a evaluării managementului, a modelului-cadru al caietului de obiective, a modelului-cadru al raportului de activitate, precum și a modelului-cadru al contractului de management;

Ca urmare a finalizării procedurii de evaluare anuală a managementului instituțiilor publice de cultură subordonate Consiliului Județean Bihor, potrivit Dispoziției Președintelui nr. nr. 78 din 14.03.2019 privind organizarea și desfășurarea evaluării anuale la instituțiile publice de cultură subordonate Consiliului Județean Bihor;

Luând în considerare comunicarea nr. 7.207 din 04.04.2019 a comisiei de evaluare;

În temeiul art. 104 alin.(1) litera f) coroborat cu art. 106 din Legea nr. 215/2001 privind administrația publică locală, republicată, cu completările și modificările ulterioare,

**Președintele Consiliului Județean Bihor,
DISPUNE:**

Art. 1. Se aprobă rezultatul final al evaluării anuale a d-lui Szűcs László, manager la Revista Culturală Várad Oradea: nota 9,46.

Art. 2. Cu ducerea la îndeplinire a prezentei dispoziții se încredințează Serviciul Monitorizarea Instituțiilor Subordonate.

Art. 3. Prezenta dispoziție poate fi contestată în condițiile Legii nr. 554/2004 a contenciosului administrativ.

Art. 4. Prezenta dispoziție se comunică la: Instituția Prefectului – Județul Bihor, Președintele Consiliului Județean Bihor, Compartimentul Relații cu Consilierii și ATOP, Serviciul Monitorizarea Instituțiilor Subordonate, managerul nominalizat la art. 1.

Art. 5. Aducerea la cunoștință publică a prezentei dispoziții se va face prin publicarea pe pagina web a Consiliului Județean Bihor, www.cjbihor.ro.

**PREȘEDINTE,
Pásztor Sándor**



**AVIZAT DE LEGALITATE:
SECRETAR AL JUDEȚULUI,
Carmen Soltănel**

Revista de cultura VÁRAD
Oradea
P-ta 1. Decembrie nr. 12
Tel/fax.: +40/259/447-060
varad.ro / biharmegye.ro

Către
CONSILIUL JUDEȚEAN BIHOR
Direcția Generală Economică
Compartimentul Monitorizarea Instituțiilor Subordonate

RAPORT DE ACTIVITATE 2018

I.

1.1

Programul de editare a Revistei Várad și a Revistei Biharország, însemnând 12-12 numere pe an din surse de finanțare subvenționate conform programului minimal anual a fost îndeplinit la termenul fixat (selecția materialelor, redactare, tehnoredactare, corectură, ilustrare, tipar, difuzare, promovare). Managementul a reușit să atragă surse prin proiecte culturale de la Fundația Communitas, Cluj. Programul Seratele literare – Törzsasztal (întâlniri cu scriitori renumiți) a fost organizat de 10 ori. Investițiile în proiectele realizate au fost respectate.

Structura completă a programului minimal a Revistei Culturală Varad este alcătuită din următoarele elemente: Revista Várad print + pagina Várad.ro online + Várad Facebook + Revista Biharország print + Biharország online (Biharmegye.ro) + Biharország Facebook + Seratele Törzsasztal + Maratonul Cărtii + Zilele culturale HolnapFest + Editare, tipărituri (volume) + alte proiecte (Festum Varadinum, Élő Várad, dialoguri, lansări de carte etc.).

1.2.

În cursul anului trecut activitatea instituției a fost influențată de participarea Varad la Programul Interreg (RO-HU 344 EduCultCentre) a cărui scop este realizarea unui centru cultural multicultural în cartierul Velența. În a doua parte al anului 2018 s-a derulat secțiunea de pregătire

al programului, în urma căreia până la sfârșitul lunii decembrie s-a realizat studiul de fezabilitate (DALI) a clădirii (fosta casă de cultură romano – catolic din Velenta).
Proiectul va pretinde noi energii în a doua parte al anului 2019.

În cursul anului am pregătit și anul acesta se vor finaliza două mari proiecte de carte: Nagyváradi Krónikája (Cronica oradiei) și Ady Endre élete (Viața poetului Ady Endre. Cel din urmă are deosebită importanță datorită centenarului Ady. Ambele volume vor apărea la trimestrul II al anului 2019.

1.3.

Evenimentele culturale-literare importante organizate de Revista culturală Váradi, sau cu participarea membrilor redacției, în cursul anului trecut:

○ În luna ianuarie am participat la programele organizate cu ocazia Zilelor Culturii Române și Zilelor Culturii Maghiare.

○ În cursul anului, în cadrul unor proiecte mai mici, au fost prezentate volume de la diferiți autori cum ar fi: Lipcsei Marta (Oradea), Dánielisz Endre (Salonta), Szilágyi Aladár (Oradea), Lönhárt Melinda (Cluj), Keresztesi József, etc.

○ De ziua de naștere al poetului Zudor János am organizat un simpozion literar cu participarea unor istorici literari din România și Ungaria, urmat de un performance bazat pe textele lui Zudor. Am organizat un memento al poetului Horváth Imre cu ocazia că, au fost de 25 de ani de la trecerea sa în neființă.

○ În colaborare cu partenerul nostru strategic Teatrul Szigligeti din Oradea cu ocazia aniversării a 110 de ani de la nașterea cetățeanului de onoare a orașului, scriitorul Hubai Miklos am inaugurat placa memorială pe casa părintească al marelui creator. Numarul 7 a revistei a fost dedicat în memoria scriitorului renumit.

○ Invitații seratelor literare Törzsasztal în anul 2018 au fost următorii scriitori: Bartis Attila, Cserna Szabo András, Szunyogh Szabolcs, Káli Király István, Vass Tibor, Vida Gábor, Grecsó Krisztián, Füzi László, Boka László.

○ Seratele literare Törzsasztal în anul 2018 au fost organizate la Librăria Illyes (str. Primăriei), la sala de studio al Teatrului Szigligeti și la Centrul Cultural Posticum, în prezența a peste 450 de spectatori.

Din anul 2007 până în prezent am organizat aproape 125 de serate literare Törzsasztal, eveniment fondat de Revista Culturala Váradi și apreciat ca unul dintre cele mai importante programe literare contemporane din regiune.

○ În colaborare cu Asociația Euro Foto Art condus de dl Toth Stefan FIAP am participat la mai multe vernisaje de expoziție fotografică ca și co-organizatori, de exemplu la expoziția comună al fotoreporterilor din Bihor și Hajdu – Bihar prezentată la Oradea și Debrecin.

○ Revista culturală *Várad* a organizat patru evenimente culturale în cadrul Festum Varadinum, ediția mai 2018. Organizatorii, la ceremonia de încheiere, ca recunoaștere pentru organizarea și derularea acestora i-au acordat și înmănat o diplomă de merit reprezentantului Revistei *Varad*.

○ Una dintre evenimentele marcante ale anului a fost *Maratonul de carte - Nagyvárad* *Könyvmaraton* (ediția a X-a) organizat în colaborare cu Teatrul Szigligeti și Asociația Culturală Holnap în luna noiembrie la studioul Szigligeti. Au fost organizate prezentări de carte, convorbiri literare (Demény Péter, Szávai Géza, Gáspárik Attila, Balázs Imre József, Lönhárt Melinda, Keszthelyi György, Mikola Emese etc.), spectacol de teatru literar (Dimény Aron, Teatrul Maghiar din Cluj Napoca), spectacol muzical cu AG Weinberger.

Anul trecut pentru prima dată pe durata Maratonului Cărții am organizat târg de carte în sala albă al Studioului Szigligeti cu participarea mai multor edituri din țară și din Ungaria.

○ Atelierul de creație literară *Várad Live (Élő Várad Mozgalom)* o inițiativă care a pornit în februarie 2016 și are ca scop integrarea tinerilor autori locali. Organizatorul acestor evenimente este redactorul literar al revistei dl Tasnádi-Sáhy Péter. În anul 2018 tinerii au organizat recitaluri, performance-uri, prezentări ale traducerilor. Cel mai important rezultat al inițiativei este apariția volumului de antologie literară *Élő Várad*. Volumul l-am prezentat la Oradea, Cluj, Budapesta, iar performanța realizată pe textele apărute în volum a fost prezent la Târgul Internațional de Carte din Târgu Mureș.

○ Ambele noastre reviste au luat parte la popularizarea unui eveniment cultural al județului Bihor expoziția Leonardo da Vinci.

○ Rezultatul colaborării cu atelierul de traducere român – maghiar și colocviul organizat pe aceeași temă în colaborare cu Uniunea Scriitorilor din România Filiala București - Traduceri literare, a fost volumul bilingv redactat din poeziile scriitorilor clasici și contemporani bihoreni, apărut cu titlul *De maine pe azi*, prezentat la Zilele HolnapFeszt din anul 2018.

1.4

Peste 170 de semnalări a proiectelor literare organizate de Revista culturală *Varad* au fost publicate în presa locală, națională și culturală (Bihari Napló, erdon.ro, Krónika, Maszol.ro, eirodalom.ro, erport.ro, Erdély TV, Erdély FM, Radio România Cluj, M4, Revista Alföld, Revista Spanyolnátha, Népujság, Szabadság, Szilágyság, Élet és Irodalom etc.)

II.

Activitatea pe anul 2018 a revistei „Biharország”

Revista *Biharország*, publicația Revistei Culturale *Várad* Oradea a ajuns la anul 10 în 2018. Cu ocazia aniversării, am reînnoit pagina web a publicației.

Începând din martie 2018, site-ul www.biharmegye.ro a primit o înfățișare nouă, ușor de urmărit atât pe monitor cât și pe ecranele telefoanelor mobile. Structura a devenit mai clar, regăsind pe paleta rubricilor oferite atât știrile noi cât și articolele apărute în numerele anterioare tipărite în

revistă. Arhiva este și ea mai accesibilă, începând din 2012, toate numerele se găsesc în format pdf, în ordinea apariției, vizitatorii site-ului le pot răsfoi oricând, căutarea după titlu, autor, locație etc. este de asemenea posibilă.

Revista este prezent și pe Facebook. Zilnic postăm știri, anunțuri, programe, relatări despre evenimente cotidiene, de larg interes public. Prin acest mijloc de comunicare, rapid, primim și feed-backul necesar pentru a ne îmbunătăți munca.

Împlinirea a 10 ani de la prima apariție a revistei *Biharország* a adus și apariția a numărului 250. în luna octombrie 2018. Cu această ocazie am invitat colegii, colaboratorii – foști și prezenți –, câteva personaje remarcabile ai căror activitate era prezentată în revistă, reprezentanți ale instituțiilor publice, parlamentari etc. pentru un talk-show, și am trecut în revistă împreună evenimentele importante din anii precedenți din punct de vedere a formării, a schimbării și a viitorului publicației.

În 2018, la fel ca și în anii anteriori, au apărut 12 numere tipărite, cu câte 52, respectiv 56 sau 48 de pagini de înaltă calitate tipografică, color și alb-negru, cu copertă cartonată, color. Am reușit să mărim numărul abonaților cu 17%. Prețul cu amănuntul și abonamentului nu s-a schimbat de doi ani.

Ținând cont de obiectivul inițial, stabilit la lansarea publicației – și anume prezentarea vieții din cât mai multe aspecte posibile, a culturii, a tradițiilor ale comunităților maghiare din județul Bihor – am păstrat rubricile deja cunoscute și populare în rândurile cititorilor noștri, dar am și inițiat unele noi.

În concordanță cu obiectivul nostru principal, și anume de a face cunoscut activitățile, inițiativele locale în tot județul, publicăm regulat reportaje, interviuri despre viața de toate zilele a diferitelor localități, punând unul lângă altul părerile localnicilor și declarațiile aleșilor locali. În 2018, în cadrul rubricii „**Din sat în sat**” am trecut în revistă – prezentând și un scurt istoric a localității – principalele evenimente, realizări și problemele întâlnite la Vadu Crișului, Sălacea, Sălard, Tăuteu, Curtuișeni, Telechiu, Diosig, Buduslău, Sântimreu, Mișca, Uileacu de Munte, Șuncuiș, Sâniob, Tinca, Viișoara.

Revista „*Biharország*” a continuat să promoveze relațiile de înfrățire dintre localități bihorene și cele de peste granița Ungariei, Am relatat despre comunități locale astfel „înfrățite” (de exemplu Buduslău și Bondues din Franța), a proiectelor comune finanțate din fonduri europene (de ex. Vadu Crișului și Hajdúszoboszló, Sălacea și Hortobágy), de asemenea și despre vizitele reprezentanților din comunitățile locale bihorene în județele învecinate din Ungaria sau invers.

Am prezentat, în fiecare lună, cele mai importante hotărâri ale Consiliului Județean Bihor și ale Consiliului Local al Municipiului Oradea, cât și ai consiliilor locale din municipiile, orașele și câtorva comune din județul Bihor, de exemplu Salonta, Săcueni, Marghita, Valea lui Mihai, Aleșd. În articolele apărute, am detaliat și presupusele consecințe ale acestor hotărâri, cerând declarații consilierilor județeni sau locali, funcționarii competenți ai autorităților publice.

Am monitorizat și am publicat noutățile, anunțurile, comunicatele, rapoartele ale diferitelor instituții și autorități în domeniul economiei și agriculturii, ca de exemplu APIA, ANAF, ITM, DSVSA, etc.

În cadrul rubricii „**Economie**” am publicat o serie de articole prezentând întreprinzători, oameni de afaceri inovatoare, de succes din diferite domenii de activitate, începând cu agricultura până la

prestări servicii și turism. Am trecut în revistă noutățile apărute în legislație privind fiscalitatea, regimul taxelor și impozitelor.

Am relatat, în rubrica „**Lumea agrariană**”, de asemenea despre întâlniri regionale, foruri pentru agricultori, târguri, prezentări, competiții de mărfuri, cursuri de pregătire pentru viticultori, horticultori etc. Am focusat și pe inițiativele organizațiilor non-guvernamentale agrariene, a cooperării între astfel de organizații din județ și peste hotare.

Ne străduim să facem cunoscut o serie de proiecte cu finanțare europeană. Am relatat despre astfel de investiții realizate (lucrările de mare anvergură din Oradea, Salonta, Aleșd, Diosig, Săcueni etc.) cât și despre care sunt în stadiu aproape de finalizare sau care au ajuns la faza încheierii contractelor de finanțare. Am luat parte și am relatat, de asemenea, despre lansări de proiecte în diferite locații și instituții.

În rubrica „**Vecinătate**” regulat publicăm reportaje, interviuri, portrete despre personaje interesante, organizații non-guvernamentale și autorități locale de peste graniță. Am relatat de exemplu despre întâlnirea anuală a formațiunilor tradiționale de husari din diferitele regiuni ale județului (Diosig, Sâniob) cu „colegii” din județele Harghita și Covasna, respectiv Debrețin, despre festivitatea jubilară a husarilor de la Hortobágy, despre întâlnirea și competiția de la Biharkeresztes ale echipelor de făcut melcișori la care au participat și reprezentanți din Roșiori, Vaida, Niuved și Oșorhei. Am publicat portretul unui actor, producător de spectacole teatrale, al unui fost politician, profesor, în prezent mic întreprinzător, al unui profesor universitar și fost diplomat, al unui sculptor de lemne, al unui actor amator „îndrăgostit” în cultura japoneză, al unui pictor ale căror tablouri au fost vernisate și în Louvre din Paris. De asemenea am prezentat tabăra de creație artistică numai pentru femei din Vámospércs, cei douăzeci de ani ai taberei de creație artizanală Csuhe din Berettyóújfalu cu participanți bihoreni, am cutreierat ferma de bujori din Vekerd sau competiția culinară din Berettyóújfalu, de asemenea cu participanți bihoreni.

Am continuat prezentarea **eclesiilor** reformate și romano catolice. În 2018 cititorii noștri au avut ocazia de a cunoaște preoții din Salonta, Marghita, Oradea – Velența, Olosig, Dolea, Tarcea, Tinca. Am relatat și despre dezvoltarea unor eclesii, de exemplu dotarea cu clopot a bisericii din Mișca și Sântimreu, orga nouă tot din Mișca, reabilitarea palatului episcopal romano-catolic din Oradea, planurile Eparhiei Reformate de pe lângă Piatra Craiului din Oradea, renovarea lăcașurilor de cult (Ciocăia), viața de toate zilele din cămine de copii (Săcueni, Salonta, Sâniob), respectiv de bătrâni, administrate de diferite culte sau fundații (Oradea, Santăul Mare, Tinca).

În tot parcursul anului, am urmărit și am relatat despre activitatea organizațiilor non-guvernamentale (sociale, culturale sau de tineret) din județ. De asemenea, am relatat și despre evenimentele organizate în special pentru tineri (de ex. Festivalul Libertății de la Marghita). Nu au lipsit nici relatările despre diferitele evenimente caritabile organizate de ONG-uri bihoreni.

Suntem preocupați de asemenea și de segmentul **Sănătate**. În fiecare lună avem cel puțin un material cu această temă de larg interes, fie un interviu cu un medic specialist, farmacist, fie un articol despre noutățile în serviciul de sănătate publică, or sfaturi medicale. Regulat, scriem și despre premiera asistenților medicali, despre acordarea Premiului Dr. Mózes Carol. Pe lângă promovarea modului de viață sănătoasă, avem în vedere și educarea ecologică cu mijloacele presei. Am publicat, de exemplu, interviu cu un ghid experimentat din Oradea.

Învățământul se regăsește, de asemenea între temele cele mai căutate în revista noastră. Am publicat articole despre viața școlară din diferitele instituții de învățământ din județ, interviuri cu directori de școli, cu inspectori școlari, cu profesori cu renume. Am prezentat marile investiții în reabilitarea, modernizare (Cadea) sau chiar construcția unei noi instituții de învățământ (la Salonta).

Am înștiințat cititorii privind schimbările actuale, despre programele cu finanțare europeană ca de exemplu Erasmus, Erasmus+, despre elevi și studenți cu rezultate excepționale, despre întreceri școlare sau regionale, și despre educația duală (învățarea a unei meserii) în colegiile tehnice cu predare în limba maternă (Oradea, Cadea, Marghita).

În cadrul rubricii „**Istorie**” și „**Oradea de odinioară**”, am continuat șirul prezentării evenimentelor de importanță majoră în dezvoltarea Oradei, a personajelor istorice orădeni semnificative în domeniul culturii, științei, literaturii, medicinei, arhitecturii etc., la fel și clădirile emblematice ale reședinței de județ.

Nu în ultimul rând, ne preocupă căutarea, conservarea și prezentarea în fața publicului larg a obiectelor de **patrimoniu cultural** maghiar din Bihor. În rubrica special dedicată, am publicat articole despre obiceiurile populare, competițiile de recital sau de cântece și dansuri populare, festivaluri tradiționale, cât și portretele meșterilor populari.

Am urmărit cu atenție accentuată viața comunităților maghiare din Țara Beiușului, din Valea Crișului Repede și din Munții Plopiș. Membrii acestor comunități – mai puțin numeroase – sunt devotați în păstrarea identității lor culturale, și cu ajutorul conașionalilor săi din județ, contribuie la diversitatea folclorică și patrimoniul cultural din Bihor.

Am continuat prezentare bibliotecilor din teritoriu, am ajuns la Otomani, Tăuteu. Am prezentat, de asemenea, proiectul cultural RO–HU în care face parte și Revista Culturală Várad – Oradea.

Pe paginile revistei „*Biharország*” în fiecare lună am prezentat meșteri și artiști populari – sculptori de lemn, fotografi, muzicieni, olari, pictori, țesători, manufacturist de instrumente muzicale – mai puțin cunoscute de publicul larg dar talentați și cu devotament deosebit.

De asemenea, am dat publicității studiile monografice concepute de către istorici și de istorici locali amatori din județ și de peste hotare. Astfel am găsit documente valoroase despre căutătorii comoarei lui Darios din Bihor, despre apa minerală din Sălard, despre denumirea gradelor de rudenie în geneologie, despre revolta țăranilor din Cetariu, Tăut, Șișterea în anul 1949, despre conservarea uneltelor de pompieri din secolul XIX. la Sălacea, sau despre imitarea bătăliei de la Salonta din anul 1636.

În rubrica „**Cultură**” am relatat despre vernisaje artistice din Oradea și peste hotare cu participarea artiștilor bihoreni. Cultura maghiară contemporană – literatura, teatrul, arta plastică – din Bihor, de asemenea, apare regulat pe paginile revistei „*Biharország*”. Am trecut în revistă și aparițiile de cărți noi, publicând relatări despre prezentări de volume din Oradea și din teritori, la fel și recenzii.

Pe parcursul stagiunii, lunar am publicat atât programul Filarmonicii cât și a Teatrului Szigligeti Színház din Oradea. Nu au lipsit nici relatările despre evenimente, vernisaje organizate de Muzeul Țării Crișurilor, de Biblioteca „Gheorghge Șincai”, de Galeria Tibor Ernő, de Teatrul Arcadia.

Nici muzica nu lipsește de pe paleta culturală oferită de revistă. Am relatat și despre reuniuni de coruri laice și eclesiastice din județ, am prezentat cititorilor noștri diferite coruri, am publicat interviuri cu conducătorii ansamblurilor muzicale, cu muzicanți, compozitori, dansatori populari, ansambluri artistice populare, cântăreți și formații de muzică ușoară etc.

Cititorii noștri au căutat cu mare interes serialul nostru inițiat în vara anului 2015, cu titlul „**Aplauze**”. Prin aceasta prezentăm pe rând, printr-un interviu și multe poze, actorii Teatrului Szigligeti Színház. Atât cititorii, cât și artiștii au îndrăgit acest serial care, în mai 2018, a ajuns la final. În acest an am reamintit personajele trecute în neființă ale teatrului Orădean, care nici după încetarea lor din viață nu au fost uitate de publicul recunoscător.

Pe lângă comunitățile locale mai mici sau mai mari din județ, ne străduim să arătăm și lumea – în prisma unui bihorean. Prin relatările din rubrica „**Merinde**” am avut ocazia să „vizităm” Sudul Cehiei.

„**Sportul**” nu lipsește nici el din gama noastră de ofertă. În cursul anului trecut revista „*Biharország*” a fost preocupat de rezultatele sportivilor bihoreni și ale echipelor din județ. Am scris despre sportul de performanță, cât și despre sportul de masă, fotbal, polo de apă, baschet, călărie, atletică, culturism, natație, tirul cu arcul, dans sportiv, karate, șah, tenis de masă, handbal, box etc. Am relatat, între altele, despre întreceri de tengo, de Ironman, de alergare, de ciclism, de condus atelaje de pe meleagurile județului Bihor. Am fost atenți și la participanții orădeni și bihoreni la evenimentele mondiale din 2018, de exemplu Jocurile Olimpice Pentru Tineret și Onco-olimpice, Campionatul Mondial de Fotbal. Am intervievat motociclistul Gyenes Emanuel, multiplu campion național, participant multiplu la Raliul Dakar.

Deosebit de popular este rubrica revistei în care prezentăm pe scurt plantele medicinale, în ordine alfabetică. La începutul anului, în februarie, la numărul 175, am ajuns la final. În martie însă, am început un serial, de data asta cu prezentarea plantelor – florilor, copacilor, pomilor, arbuștilor etc. – din jurul nostru, din grădină, parcuri.

Cititorii noștri s-au obișnuit deja cu întregamele publicate în „*Biharország*” în fiecare lună. Mulți dintre ei s-au bucurat de premiile (cărți) câștigate cu dezlegarea acestor întregame.

III.

Site-ul Revistei www.varad.ro și www.biharmegye.ro s-a realizat în condiții superioare și se materializează prin creșterea numărului de accesări.

Am finalizat înnoirea structurii și designului paginii biharmegye.ro, optimizat pentru telefoane mobile, pentru a ușura accesul cititorilor la materialele apărute exclusiv pe pagina web.

A crescut semnificativ numărul cititorilor Revistei *Biharország* editat de Revista de cultura Varad în localitățile județului. Versiunea online a revistei *Várad* a fost foarte bine primit de cititori, în urma sesizărilor, în cursul anului am efectuat unele modificări structurale.

Pagina Facebook separat pentru cele două reviste, contribuie în mare măsură la creșterea numărului de cititori, și atragerea atenției la evenimentele organizate. Pagina Facebook celor două reviste are peste 2700 (1491 *Varad*, 1212 *Biharország*) de cititori permanenți.

IV.

4.1.

Aparițiile revistei și programele organizate de Revista Culturală Várad sunt în continuu prezente în presa locală și națională, cel mai frecvent în paginile ziarului local Bihari Napló, a celor naționale Krónika, Maszol.ro, eirodalom.ro respectiv în diferite emisiuni TV, precum și pagini de web culturale.

4.2.

Editare tipărituri din surse atrase pentru anul 2018: volumul de poezie Keszthelyi Gyorgy (2500 lei), volumul de poezie Lonhart Melinda (3000 lei), volumul nuvele de Toth Agnes (5500 lei), Revista culturala Várad (27.000 lei), Revista Biharország (9000 lei).

4.3.

Analiza utilizării spațiilor instituției:

Suntem deosebit de recunoscători pentru noua locație situat la parter și cu baie proprie. Noul spațiu influențează în mod benefic desfășurarea întregii activități a celor două reviste, pentru a ai bună întreținere a relației cu cititorii, precum și – lucru deosebit de important – persoanele cu dizabilități locomotorii pot accede în redacție.

V.

5.1.

Postul rămas temporar vacant în urma concediului maternal al colegei Laza Erika a fost ocupat temporar de binecunoscuta ziaristă orădeană Fried Noémi Lujza până la data de 15 04 2019.

5.2.

În decursul anului Revista culturală Várad a participat la diferite programe culturale la Timisoara, Miskolc, Cluj-Napoca, Târgu Mureș, Debretin, Miercurea Ciuc, Salonta, Valea lui Mihai, Albis, Berettyóújfalu.

VI.

6.1

Scurtă descriere a programelor culturale:

Editarea Revistei Várad: 12 numere pe anul 2018 (redactare, tehnoredactare, selecția materialelor, corectură, ilustrare, tipar, difuzare, promovare).;

Editarea revistei Biharország: 12 numere pe anul 2018 (redactare, tehnoredactare, selecția materialelor, corectură, ilustrare, tipar, difuzare, promovare).

Zilele Könyvmaraton, Maratonul de Carte: manifestare complexă, întâlniri cu scriitori, recitaluri, lansări de carte, spectacole, vernisaje de expoziții. Scopul: Creșterea prestigiului revistei, educare culturală-estetică.

Serate Törzsasztal: întâlniri cu scriitori renumiți, 10 serate.

Administrarea site-urilor revistei varad.ro și biharmegye.ro

Dialoguri scriitor-cititor, lansări de carte, dialoguri.

Parteneriate culturale. Partenerul strategic a Revistei culturale Varad este Teatrul Szigligeti din Oradea.

Parteneriat cu revista Spanyolnatha (Ungaria), Editura Noran Libro (Budapesta), Societatea literară Szépirok Társasága (Societatea Scriitorilor, Budapesta), Uniunea Jurnaliștilor Maghiari din Romania (Tg. Mureș), Muzeul memorial Ady Endre (Oradea), Asociația Eurofotoart (Oradea), Asociația Culturală Holnap (Oradea), Fundația pentru Protejarea Monumentelor (Oradea).

VII.

Strategia, programele și implementarea planului de acțiune pentru îndeplinirea misiunii specifice instituției, conform sarcinilor și obiectivelor managementului:

7.1

Principala direcție strategică constă în concentrarea eforturilor redacției în vederea asigurării activității la parametri calitativi care să asigure instituției păstrarea și consolidarea locului important ocupat în peisajul național a revistelor cultural-literare.

S-a avut în vedere realizarea obiectivelor stabilite în vederea îndeplinirii misiunii instituției prin acțiuni, căi și mijloace care să se înscrie sub imperativul realizării de economii la buget, a menținerii riguroase a cheltuielilor la un nivel riguros stabilit, în condițiile în care calitatea și profesionalismul, seriozitatea și spiritul de răspundere rămân vectorii principali ai întregului complex de activități desfășurate în perioada managementului.

S-au luat măsuri de atragere sporită de venituri din surse extrabugetare și de creștere a numărului de beneficiari ai activității instituției. În anul 2018 am primit subvenții în suma de 452412 lei, și 60000 pentru proiectul RO HU344, iar cheltuielile efectuate au fost în suma de 560262 lei. Veniturile proprii au fost 67265 lei.

Szűcs László

director general-manager

Oradea, la 25. 02. 2019.