

4

ROMÂNIA
JUDEȚUL BIHOR
CONSILIUL JUDEȚEAN
Nr. 27354 din 23.10.2025

PROIECT DE HOTĂRÂRE
privind aprobarea Statului de funcții al Filarmonicii de Stat Oradea

Având în vedere Referatul de aprobare nr. 27356 din 23.10.2025 al Președintelui Consiliului Județean Bihor și Raportul de Specialitate nr. 27357 din 23.10.2025 al Compartimentului resurse umane-Direcția economică, precum și Avizul nr. _____ din _____ 2025 al Comisiei de specialitate

_____ ;
În conformitate cu prevederile:

- art. 173 alin. (1) lit. a), alin. (2) lit. c), art. 191 alin. (1) lit. a), alin. (2) lit. a), art. 538-542, din Ordonanța de Urgență a Guvernului nr. 57/2019 privind Codul administrativ cu modificările și completările ulterioare;

- Ordonanței Guvernului nr. 21/2007, privind instituțiile și companiile de spectacole sau concerte, precum și desfășurarea activității de impresariat artistic, cu modificările și completările ulterioare;

- Ordonanței de urgență a Guvernului nr. 189/2008 privind managementul instituțiilor publice de cultură, cu modificările și completările ulterioare;

- Hotărârea Guvernului nr. 1336/2022 pentru aprobarea Regulamentului-cadru privind organizarea și dezvoltarea carierei personalului contractual din sectorul bugetar plătit din fonduri publice;

- Ordonanței de urgență a Guvernului nr. 63/2010 pentru modificarea și completarea Legii nr. 273/2006 privind finanțele publice locale, precum și pentru stabilirea unor măsuri financiare, cu modificările și completările ulterioare;

- Legii nr. 53/2003-Codul muncii, republicată, cu modificările și completările ulterioare;

- Legii-cadru nr. 153/2017 privind salarizarea personalului plătit din fonduri publice, cu modificările și completările ulterioare;

- Ordonanța de urgență nr. 156/2024 privind unele măsuri fiscal-bugetare în domeniul cheltuielilor publice pentru fundamentarea bugetului general consolidat pe anul 2025, pentru modificarea și completarea unor acte normative, precum și pentru prorogarea unor termene, cu modificările și completările ulterioare;

- Legii nr. 24/2000 privind normele de tehnică legislativă pentru elaborarea actelor normative, republicată, cu modificările și completările ulterioare;

Luând în considerare:

- adresa nr. 102/15.10.2025 a Filarmonicii de Stat Oradea, înregistrată la Consiliul Județean Bihor cu nr. 26892/16.10.2025, prin care se propune modificarea Statului de funcții al Filarmonicii de Stat Oradea și Avizul Consiliului de administrație al Filarmonicii de Stat Oradea din 29.09.2025;

- Hotărârea Consiliului Județean Bihor nr. 167/29.09.2025 prin care au fost aprobate Organigrama, Statul de funcții și Regulamentul de organizare și funcționare ale Filarmonicii de Stat Oradea;

Consiliul Județean Bihor,

În temeiul competențelor stabilite prin art. 173 alin. (1) litera a) și alin (2) lit. c), coroborate cu art. 182, art. 196 alin (1) lit. a) din O.U.G. nr. 57/2019 privind Codul Administrativ, cu modificările și completările ulterioare,

HOTĂRĂȘTE:

Art. 1. Se aprobă Statul de funcții al Filarmonicii de Stat Oradea, conform Anexei, care face parte integrantă din prezenta hotărâre.

Art. 2. La data intrării în vigoare a prezentei hotărâri, orice alte dispoziții contrare își încetează aplicabilitatea.

Art. 3. Cu ducerea la îndeplinire a prezentei hotărâri se încredințează Președintele Consiliului Județean Bihor prin Compartimentul resurse umane-Direcția economică și Filarmonica de Stat Oradea.

Art. 4. Prezenta hotărâre se comunică cu Filarmonica de Stat Oradea, Compartimentul resurse umane-Direcția economică, Compartimentul relații cu consilierii, Instituția Prefectului - Județul Bihor și cu Președintele Consiliului Județean Bihor.

PREȘEDINTE,
Mircea MALAN



Avizat,
Secretar General al Județului
Mărioara Carmen SOLTĂNEL





**CONSILIUL JUDEȚEAN BIHOR
FILARMONICA DE STAT**

RO – 410001 Oradea, Județul Bihor – România, Strada Moscovei nr.5;
E-mail info@filarmonicaoradea.ro; secretariat@filarmonicaoradea.ro;
www.filarmonicaoradea.ro

Tel./ Fax: 40-359 427 346 ; telefon 40-359 427 345 ; cod fiscal 4253790//09.07.1993
cont bancar RO63TREZ07621G331900XXXX de la Trezoreria Oradea

Anexa

Vizat,

**PREȘEDINTE,
MIRCEA MĂLAN**



**SECRETAR GENERAL AL JUDEȚULUI
MĂRIOARA CARMEN SOLTĂNEL**

**STAT DE FUNCȚII AL FILARMONICII DE STAT ORADEA
PROPUNERE**

Nr. crt	STRUCTURA	Funcția contractuală		Grad / treaptă	Nr posturi	Nivel de Studii	Norma de Muncă
		De conducere	De execuție / grad				
1	Manager	Da		II	1	S	1/1 normă
2	Contabil Șef	Da		II	1	S	
SECȚIA ORCHESTRA SIMFONICĂ							
3	Șef secție	Da		II	1	S	1/1 normă
4	Șef partidă		Da	IA	9	S	1/1 normă
5	Șef partidă		Da	I	1	S	1/1 normă
6	Artist instrumentist		Da	IA	28	S	1/1 normă
7	Artist instrumentist		Da	I	12	S	1/1 normă
8	Artist instrumentist		Da	II	12	S	1/1 normă
9	Artist instrumentist		Da	Deb.	1	S	1/1 normă
10	Concert maestru		Da	IA	1	S	1/1 normă
11	Dirijor		Da	IA	2	S	1/1 normă
SECȚIA COR							
12	Șef secție	Da		II	1	S	1/2 normă
13	Artist liric		Da	IA	21	S	1/2 normă
14	Artist liric		Da	I	7	S	1/2 normă
15	Artist liric		Da	II	7	S	1/2 normă
16	Corist		Da	I	1	M	1/2 normă
17	Dirijor cor		Da	IA	1	S	1/2 normă
18	Dirijor cor copii		Da	IA	1	S	1/1 normă
SERVICIUL ORGANIZARE CONCERTE, PR ȘI MARKETING							
19	Șef Servicu	Da		II	1	S	1/1 normă
20	Secretar Muzical		Da	IA	1	S	1/1 normă
21	Instrumentist (cu atribuții de bibliotecar)		Da	I	1	M	1/1 normă
22	Plasator sală		Da		4	M; G	1/1 normă
23	Operator lumini		Da	I	1	S	1/1 normă
24	Muncitor din activitatea specifică instituțiilor de spectacole sau concerte		Da	I	2	M; G	1/1 normă

COMPARTIMENTUL POMPIERI ȘI PAZĂ						
25	Pompier		Da		5	M: G 1/1 normă
COMPARTIMENTUL FINANCIAR-CONTABIL ȘI RESURSE UMANE						
26	Contabil		Da	IA	1	M 1/1 normă
27	Economist		Da	IA	1	S 1/1 normă
28	Referent de specialitate		Da	I	1	S 1/1 normă

Total funcții în instituție	126
Din care:	
Nr. total funcții publice	0
Nr. total funcții publice de conducere	0
Nr. total funcții publice de execuție	0
Nr. total funcții contractuale de cond.	5
Nr. total funcții contractuale de execuție	121

FILARMONICA DE STAT ORADEA

**MANAGER
RUS CARMEN**

REFERAT DE APROBARE

la Proiectul de Hotărâre privind aprobarea Statului de funcții al Filarmonicii de Stat Oradea

Secțiunea 1 - Motivul adoptării actului administrativ:

1. Descrierea situației actuale:

1.1. Cerințe care reclamă necesitatea actului administrativ:

În baza prevederilor art. 173 alin. (1) lit. a) coroborat cu alin. (2) lit. c) din Ordonanța de Urgență a Guvernului nr. 57/2019 privind Codul administrativ, cu modificările și completările ulterioare, consiliul județean aprobă, în condițiile legii, la propunerea președintelui consiliului județean, regulamentul de organizare și funcționare a consiliului județean, organigrama, statul de funcții, regulamentul de organizare și funcționare ale aparatului de specialitate al consiliului județean, precum și ale instituțiilor publice de interes județean și ale societăților și regiilor autonome de interes județean.

Conform prevederilor art. 191 alin. (1) lit. a) coroborat cu alin. (2) lit. a) din Ordonanța de Urgență a Guvernului nr. 57/2019 privind Codul administrativ, președintele consiliului județean întocmește și supune spre aprobare consiliului județean regulamentul de organizare și funcționare a acestuia, organigrama, statul de funcții și regulamentul de organizare și funcționare a aparatului de specialitate, precum și ale instituțiilor publice de interes județean și ale societăților și regiilor autonome de interes județean.

Modificările propuse presupun transformarea gradului profesional a angajaților care au promovat examenul de promovare în grade profesionale imediat superioare. Numărul total de posturi rămâne neschimbat.

1.2. Cerințe care reclamă oportunitatea actului administrativ:

Prin adresa nr. 102/15.10.2025 a Filarmonicii de Stat Oradea, înregistrată la Consiliul Județean Bihor cu nr. 26892/16.10.2025, managerul Filarmonicii de Stat Oradea propune spre aprobare Statului de funcții modificat, pentru buna desfășurare a activității, ca urmare a promovării examenului de promovare în grad profesional a angajaților care au îndeplinit condițiile, conform reglementarilor legale în vigoare. Modificările propuse au fost acceptate prin vot unanim în cadrul ședinței Consiliului Administrație al Filarmonicii de Stat Oradea, desfășurată în data de 29 septembrie 2025.

2. Schimbări preconizate:

Statul de funcții

Prin Hotărârea Consiliului Județean Bihor nr. 167/29.09.2025 au fost aprobate Organigrama, Statul de funcții și Regulamentul de organizare și funcționare ale Filarmonicii de Stat Oradea.

Pentru îndeplinirea atribuțiilor sale, Filarmonica de Stat Oradea funcționează într-o structură organizatorică care totalizează un număr de 126 de posturi de natură contractuală, din care 5 funcții contractuale de conducere și 121 funcții contractuale de execuție.

Modificările structurii organizatorice propuse prin nota de fundamentare nr. 102/15.10.2025, asumată, detaliată și fundamentată de managerul Filarmonicii de Stat Oradea, după cum urmează:

PROMOVAREA ÎN GRAD PROFESIONAL:

- TRANSFORMĂRI DE POSTURI ca urmare a îndeplinirii condițiilor de promovare

1. Transformarea a 4 posturi de artiști lirici gradul I, studii S, ½ normă, de la poziția nr. 7 din cadrul Secției Cor, în 4 posturi de artiști lirici gradul IA, studii S, ½ normă, ca urmare promovări conform prevederilor Hotărâri nr. 1.336/2022 pentru aprobarea Regulamentului-cadru privind organizarea și

dezvoltarea carierei personalului contractual din sectorul bugetar plătit din fonduri publice, conform Procesului Verbal nr. 2664 din 25.09.2025;

2.Transformarea a unui post de artist liric gradul II, studii S, ½ normă, de la poziția nr. 7 din cadrul Secției Cor, în postul de artist liric gradul I, studii S, ½ normă, ca urmare promovări conform prevederilor Hotărârii nr. 1.336/2022 pentru aprobarea Regulamentului-cadru privind organizarea și dezvoltarea carierei personalului contractual din sectorul bugetar plătit din fonduri publice, conform Procesului Verbal nr. 2664 din 25.09.2025.

În conformitate cu art. 3 alin. (4) din Legea-cadru nr. 153/2017, cu modificările și completările ulterioare:

"Ordonatorii de credite au obligația să stabilească salariile de bază/soldele de funcție/salariile de funcție/soldele de grad/salariile gradului profesional deținut, gradațiile, soldele de comandă/salariile de comandă, indemnizațiile de încadrare/indemnizațiile lunare, sporurile, alte drepturi salariale în bani și în natură prevăzute de lege, să asigure promovarea personalului în funcții, grade și trepte profesionale și avansarea în gradații, în condițiile legii, astfel încât să se încadreze în sumele aprobate cu această destinație în bugetul propriu."

În baza art. VI alin (1) din Ordonanța de urgență nr. 156/2024 privind unele măsuri fiscal-bugetare în domeniul cheltuielilor publice pentru fundamentarea bugetului general consolidat pe anul 2025, pentru modificarea și completarea unor acte normative, precum și pentru prorogarea unor termene, cu modificările și completările ulterioare, "În anul 2025, numărul maxim de posturi care se finanțează din fonduri publice, pentru instituțiile și autoritățile publice, indiferent de modul de finanțare și subordonare, se stabilește de către ordonatorii de credite astfel încât să se asigure plata integrală a drepturilor de natură salarială acordate în condițiile legii, cu încadrarea în cheltuielile de personal aprobate prin buget."

Așadar, modificările propuse nu determină modificarea numărului de posturi și se încadrează în bugetul alocat pentru cheltuleli de personal.

Ținând cont de argumentele prezentate mai sus, consider necesar și oportun supunerii analizei și aprobării proiectul de hotărâre privind aprobarea Statului de Funcții al Filarmonicii de Stat Oradea.

Secțiunea a 2-a - Impactul socio-economic:

Nu este cazul

Secțiunea a 3-a - Impactul financiar asupra bugetului județului pe termen scurt (an curent)/lung:

Modificările solicitate se vor face cu încadrarea în cheltuielile de personal prevăzute în bugetul de venituri și cheltuieli aprobat

Secțiunea a 4-a – Activități de informare publică și consultare privind elaborarea și implementarea actului administrativ:

Nu e cazul

Secțiunea a 5-a – Efectele actului administrativ asupra actelor administrative în vigoare și măsuri de implementare:

Actul administrativ privind modificării Statului de Funcții al Filarmonicii de Stat Oradea produce efecte de la data comunicării

Secțiunea a 6-a – Anexe la referatul de aprobare:

La prezentul referat de aprobare se anexează:

- Nota de fundamentare a Filarmonicii de Stat Oradea nr. 102/15.10.2025, înregistrată la Consiliul Județean Bihor cu nr. 26892/16.10.2025 și avizul Consiliului de Administrație al Filarmonicii de Stat Oradea din 29.09.2025.

Față de cele prezentate, în temeiul art. 136 și art. 182 alin. (2) din O.U.G. nr. 57/2019 privind Codul Administrativ,

Președintele Consiliului Județean Bihor,

SUPUNE SPRE APROBARE:

Proiectul de hotărâre privind aprobarea Statului de funcții al Filarmonicii de Stat Oradea.

**PREȘEDINTE,
Mircea MĂLAN**



RAPORT DE SPECIALITATE

Titlul proiectului de hotărâre	aprobarea Statului de Funcții al Filarmonicii de Stat Oradea
Compartiment de resort:	Compartiment resurse umane-Direcția economică
Secțiunea 1 – Documentare și analiză:	
Consiliul Județean Bihor are competența cu privire la acest tip de acte administrative pentru instituțiile de cultură de interes județean și aprobă structura organizatorică, organigrama, statul de funcții, Regulamentul de organizare și funcționare, pentru instituții publice de interes județean și ale societăților și regiilor autonome de interes județean.	
Secțiunea a 2-a - Fundamentare tehnică, respectiv cerințele de natură tehnică, economică, juridică, posibilități de realizare în condiții de utilitate, legalitate, regularitate, eficiență, eficacitate și economicitate:	
În conformitate cu prevederile art. 182 alin. (4) coroborate cu ale art. 136, alin. (3), lit. a), alin. (8) lit. b) și alin. (10) din Ordonanța de Urgență a Guvernului nr. 57/2019 privind Codul administrativ, cu modificările și completările ulterioare, Compartimentul resurse umane din cadrul aparatului de specialitate al Consiliului Județean Bihor, a analizat Proiectul de hotărâre privind aprobarea Statului de Funcții ale Filarmonicii de Stat Oradea și Referatul de aprobare nr. 27356 din 23.10.2025 și a constatat următoarele: Prin Hotărârea Consiliului Județean Bihor nr. 167/29.09.2025 au fost aprobate Organigrama, Statul de Funcții și Regulamentul de Organizare și Funcționare ale Filarmonicii de Stat Oradea, astfel încât <u>situația</u> posturilor este: - <u>NUMĂR TOTAL DE FUNCȚII: 126, din care:- număr total de funcții de conducere: 5; - număr total de funcții de execuție: 121</u> Prin adresa nr. 102/15.10.2025 a Filarmonicii de Stat Oradea, înregistrată la Consiliul Județean Bihor cu nr. 26892/16.10.2025, managerul Filarmonicii de Stat Oradea propune spre aprobare Statului de funcții modificat, pentru buna desfășurare a activității, ca urmare a promovării examenului de promovare în grad profesional a angajaților care au îndeplinit condițiile, conform reglementarilor legale în vigoare. Modificările propuse au fost acceptate prin vot unanim în cadrul ședinței Consiliului Administrație al Filarmonicii de Stat Oradea, desfășurată în data de 29 septembrie 2025. Modificările propuse vizează: PROMOVAREA ÎN GRAD PROFESIONAL: - TRANSFORMĂRI DE POSTURI ca urmare a îndeplinirii condițiilor de promovare 1.Transformarea a 4 posturi de artiști lirici gradul I, studii S, ½ normă, de la poziția nr. 7 din cadrul Secției Cor, în 4 posturi de artiști lirici gradul IA, studii S, ½ normă, ca urmare promovări conform prevederilor Hotărârii nr. 1.336/2022 pentru aprobarea Regulamentului-cadru privind organizarea și dezvoltarea carierei personalului contractual din sectorul bugetar plătit din fonduri publice, conform Procesului Verbal nr. 2664 din 25.09.2025; 2.Transformarea a unui post de artist liric gradul II, studii S, ½ normă, de la poziția nr. 7 din cadrul Secției Cor, în postul de artist liric gradul I, studii S, ½ normă, ca urmare promovări conform prevederilor Hotărârii nr. 1.336/2022 pentru aprobarea Regulamentului-cadru privind organizarea și dezvoltarea carierei personalului contractual din sectorul bugetar plătit din fonduri publice, conform Procesului Verbal nr. 2664 din 25.09.2025. În conformitate cu art. 3 alin. (4) din Legea-cadru nr. 153/2017, cu modificările și completările ulterioare: <i>"Ordonatorii de credite au obligația să stabilească salariile de bază/soldele de funcție/salariile de funcție/soldele de grad/salariile gradului profesional deținut, gradațiile, soldele de comandă/salariile de comandă, indemnizațiile de încadrare/indemnizațiile lunare, sporurile, alte drepturi salariale în bani și în natură prevăzute de lege, să asigure promovarea personalului în funcții, grade și trepte profesionale și avansarea în gradații, în condițiile legii, astfel încât să se încadreze în sumele aprobate cu această destinație în bugetul propriu."</i> În baza art. VI alin (1) din Ordonanța de urgență nr. 156/2024 privind unele măsuri fiscal-bugetare în domeniul cheltuielilor publice pentru fundamentarea bugetului general consolidat pe anul 2025, pentru modificarea și completarea unor acte normative, precum și pentru prorogarea unor termene, cu	

modificările și completările ulterioare,” *In anul 2025, numărul maxim de posturi care se finanțează din fonduri publice, pentru instituțiile și autoritățile publice, indiferent de modul de finanțare și subordonare, se stabilește de către ordonatorii de credite astfel încât să se asigure plata integrală a drepturilor de natură salarială acordate în condițiile legii, cu încadrarea în cheltuielile de personal aprobate prin buget.”*

Modificările propuse nu determină modificarea numărului de posturi și se încadrează în bugetul alocat pentru cheltuieli de personal.

Ținând cont de argumentele prezentate mai sus, considerăm necesar și oportun supunerii analizei și aprobării proiectul de hotărâre privind aprobarea Statului de Funcții al Filarmonicii de Stat Oradea.

Prin proiectul de hotărâre analizat se respectă și se pun în aplicare prevederile/norme aplicabile domeniului reglementat, invocate în proiectul de hotărâre, după cum urmează:

- art. 173 alin. (1) lit. a), alin. (2) lit. c), art. 191 alin. (1) lit. a), alin. (2) lit. a), art. 538-542, din Ordonanța de Urgență a Guvernului nr. 57/2019 privind Codul administrativ cu modificările și completările ulterioare;

- Ordonanței Guvernului nr. 21/2007, privind instituțiile și companiile de spectacole sau concerte, precum și desfășurarea activității de impresariat artistic, cu modificările și completările ulterioare;

- Ordonanței de urgență a Guvernului nr. 189/2008 privind managementul instituțiilor publice de cultură, cu modificările și completările ulterioare;

- Hotărârea Guvernului nr. 1336/2022 pentru aprobarea Regulamentului-cadru privind organizarea și dezvoltarea carierei personalului contractual din sectorul bugetar plătit din fonduri publice;

- Ordonanței de urgență a Guvernului nr. 63/2010 pentru modificarea și completarea Legii nr. 273/2006 privind finanțele publice locale, precum și pentru stabilirea unor măsuri financiare, cu modificările și completările ulterioare;

- Legii nr. 53/2003-Codul muncii, republicată, cu modificările și completările ulterioare;

- Legii-cadru nr. 153/2017 privind salarizarea personalului plătit din fonduri publice, cu modificările și completările ulterioare;

- Ordonanța de urgență nr. 156/2024 privind unele măsuri fiscal-bugetare în domeniul cheltuielilor publice pentru fundamentarea bugetului general consolidat pe anul 2025, pentru modificarea și completarea unor acte normative, precum și pentru prorogarea unor termene, cu modificările și completările ulterioare;

- Legii nr. 24/2000 privind normele de tehnică legislativă pentru elaborarea actelor normative, republicată, cu modificările și completările ulterioare;



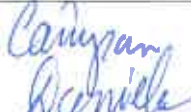

Ținând cont de argumentele prezentate mai sus, considerăm necesar și oportun supunerii analizei și aprobării proiectul de hotărâre privind aprobarea Statului de Funcții al Filarmonicii de Stat Oradea.


Secțiunea a 3-a - Efecte preconizate ale aplicării actului administrativ (impactul financiar asupra bugetului județului pe termen scurt (pe anul curent)/lung, impactul asupra mediului concurențial și domeniului ajutoarelor de stat, impactul asupra sarcinilor administrative, impactul asupra mediului):

Modificările solicitate se vor face cu încadrarea în cheltuielile de personal prevăzute în bugetul de venituri și cheltuieli aprobat pe anul 2025

Secțiunea a 4-a - Concluzii/propuneri:

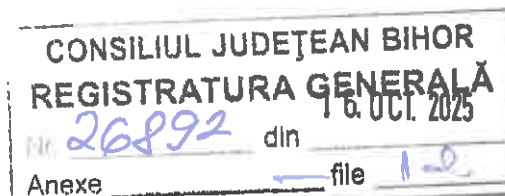
În urma analizării proiectului de hotărâre și a documentării efectuate, certificăm faptul că proiectul de hotărâre îndeplinește cerințele tehnice specificate la Secțiunea a 2-a.

	Nume și prenume	Data		Semnătura
Director executiv	Vanț Mariana	24.10.2025	Îmi asum responsabilitatea corectitudinii și legalității în solidar cu întocmitorul înscrisului	
Director executiv adjunct	Plugar Gabriela	24.10.2025	Îmi asum responsabilitatea corectitudinii și legalității în solidar cu întocmitorul înscrisului	
Avizat de legalitate: Consilier juridic	 Daniela Ciamparu	24.10.2025	„Îmi asum responsabilitatea corectitudinii și legalității în solidar cu întocmitorul înscrisului”	

Elaborat: consilier	Oros Gabriela	23.10.2025	, îmi asum responsabilitatea pentru fundamentarea, corectitudinea și legalitatea întocmirii acestui act oficial.	
------------------------	---------------	------------	--	--

Către:

CONSILIUL JUDEȚEAN BIHOR
Compartimentul Resurse Umane,



Obiect: Înaintare notă de fundamentare și propunere de actualizare a Statului de Funcții ca urmare a promovării în grad profesional superior a 5(cinci) artiști lirici -Sectia Cor, Filarmonica de Stat Oradea

FILARMONICA DE STAT ORADEA, reprezentată legal prin d-na **Carmen Rus**, în calitate de Manager, numită prin DISPOZIȚIA CONSILIULUI JUDEȚEAN BIHOR cu nr. 250 din 30.05.2025; în baza Contractului de Management încheiat cu nr. 135 din 30.05.2025;

Prin prezenta, vă rugăm să ne aprobați modificarea Statului de Funcții ca urmare a organizării examenului de promovare în grade profesionale superioare pentru personalul contractual de specialitate – artiști lirici (Sectia Cor), desfășurat conform Ordonanței Guvernului nr.21/2007 privind instituțiile publice de spectacole și concerte și H.G. nr.1336/2022(cu modificările și completările ulterioare) precum și cu respectarea Codului Muncii și a Legii - cadru nr.153/2017.

Examenul de promovare a fost anunțat potrivit procedurii interne , proba practica(auditia) desfășurându-se la data de 24.09.2025 ora 14:00 , în sala de repetiții Cor. În temeiul Procesului verbal nr.2665/25.09.2025 , rezultatele au condus la promovarea în grad superior a 5 (cinci) artiști lirici , fapt ce impune actualizarea gradelor posturilor ocupate în Statul de Funcții la Sectia Cor (fara a modifica numărul total de posturi)

Mentionăm expres ca toate modificările se realizează cu încadrarea în Bugetul aprobat pe anul curent , fără suplimentarea numărului de posturi și fără afectarea structurii organizatorice. Vă rugăm să aprobați forma Statului de Funcții – propunere,, anexată prezentei și să dispuneți operarea modificărilor în grad profesional pentru posturile identificate la Sectia Cor. Vă mulțumim pentru sprijinul acordat și rămânem la dispoziția dumneavoastră pentru orice alte informații necesare.

Anexam:

1. Anexa 1: Nota de fundamentare – promovare in grad (Sectia Cor);
2. Anexa 2: Copia anuntului privind organizarea examenului de promovare;
3. Anexa 3: Proces verbal nr.2665/25.09.2025 – rezultate auditie;
4. Anexa 4: Stat de Functii – propunere dupa promovari

Intocmit ,

Compartimentul Resurse Umane

Referent de specialitate Daniela Rusu



Avizat, Compartimentul Financiar Contabil

Contabil Sef,- Daniela Bitu

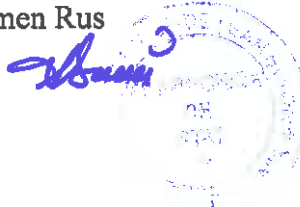


Cu stimă,

Filarmonica de Stat Oradea

Manager

Carmen Rus



NOTĂ DE FUNDAMENTARE

privind actualizarea Statului de Funcții ca urmare a promovării în grad profesional superior a 5 (cinci) artiști lirici – Secția Cor

FILARMONICA DE STAT ORADEA, reprezentată legal prin d-na **Carmen Rus**, în calitate de Manager, numită prin DISPOZIȚIA CONSILIULUI JUDEȚEAN BIHOR cu nr. 250 din 30.05.2025; în baza Contractului de Management încheiat cu nr. 135 din 30.05.2025;

În baza anunțului instituției privind examenul de promovare în grade/trepte profesionale imediat superioare (Secția Cor), proba practică – audiția s-a desfășurat la 24.09.2025, ora 14:00, Sala de repetiții Cor. La audiție s-au prezentat 5 artiști lirici (deși îndeplineau condițiile 7 artiști), iar potrivit Procesului-verbal nr. 2665 din 25.09.2025 toți cei 5 candidați au promovat, după cum urmează:

- 4 artiști lirici gradul I → au promovat în gradul IA;
- 1 artist liric gradul II → a promovat în gradul I.

Promovarea personalului contractual se realizează potrivit OG nr. 21/2007 (pentru instituțiile publice de spectacole și concerte) și HG nr. 1336/2022, Codul muncii; Legea-cadru nr. 153/2017 cu respectarea condițiilor de vechime, studii, performanță și a procedurii interne aprobate. Promovarea nu presupune crearea de posturi noi, ci actualizarea gradului profesional al posturilor ocupate; numărul total de posturi rămâne neschimbat.

Identificarea posturilor în Statul de Funcții și propunerea de actualizare

Categoria vizată: Secția Cor → funcția „Artist liric” (studii superioare, normă 1/2). Situația comparativă (înainte/după promovare):

Grad profesional	Statul de Funcții actual	Statul de Funcții după promovare
IA	17 posturi	21 posturi (+4)
I	10 posturi	7 posturi (-3: 4 au promovat la IA, +1 a promovat din II)
II	8 posturi	7 posturi (-1: 1 a promovat la I)

Observații:

- Toate posturile sunt ocupate și se regăsesc în Secția Cor, funcția Artist liric, studii S, 1/2 normă.
- Nu se modifică numărul total de posturi la nivelul instituției; se actualizează exclusiv gradul posturilor ocupate, conform rezultatelor examenului.
- Posturile artistilor lirici sunt 2 cu contract individual de munca pe perioada determinată și 3 cu contract de munca pe perioada nedeterminată

Actualizarea gradelor profesionale se realizează cu **încadrarea în Bugetul Aprobat** (titlul I – cheltuieli de personal), în limitele creditelor bugetare aprobate pentru anul în curs, prin reîncadrarea pe gradația corespunzătoare conform Legii-cadru nr. 153/2017. Nu se propune suplimentarea numărului de posturi și nu se angajează personal nou.

Mentionăm expres ca toate modificările se realizează cu **încadrarea în Bugetul aprobat pe anul curent**, fără suplimentarea numărului de posturi și fără afectarea structurii organizatorice

Se propune aprobarea actualizării Statului de Funcții – Secția Cor (Artist liric) – în sensul reflectării promovărilor de mai sus, cu menținerea numărului total de posturi și încadrarea în bugetul aprobat.

Întocmit,
Compartimentul Resurse Umane

Referent de Specialitate
Daniela Rusu



Avizat, Compartimentul Financiar-Contabil

Contabil Șef


Daniela Bițu



FILARMONICA DE STAT ORADEA

Manager

Carmen Rus



PROCES-VERBAL
al
**Ședinței Consiliului de Administrație al
Filarmonicii De Stat Oradea**

Încheiat azi, 29.09.2025

Azi, 29.09.2025, în urma Convocatorului având nr. de înregistrare 2683 din 26.09.2025, s-au întrunit membrii Consiliului de Administrație al Filarmonicii de Stat Oradea, având pe ordinea de zi următoarele puncte:

1. Situația Dirijorului Janko Zsolt;
2. Grupa de muncă Cor;
3. Diverse

Sunt prezenti toți membrii Consiliului de Administrație al Filarmonicii de Stat Oradea cu drept de vot.

Secretarul Consiliului de Administrație al Filarmonicii de Stat Oradea, constatând că ședința Consiliului de Administrație este legal constituită, a dat cuvântul dezbaterilor asupra Ordinei de zi.

1. La punctul 1 de pe Ordinea de zi, s-a pus în discuție situația Dirijorului Janko Zsolt, ca urmare a încetării concediului pentru creșterea copilului solicitat de acesta. Întrucât angajatul Filarmonicii de Stat Oradea nu a anunțat conducerii instituției, cu cel puțin 30 de zile înainte, intenția de reluare a raportului de muncă și întrucât este imperios necesar a pune lucrare, de îndată, programul stagiunii 2025-2026, membrii Consiliului de Administrație au votat, în unanimitate, necesitatea aducerii la cunoștința acestuia (printr-o adresă/notificare comunicată la domiciliu) a Programului stagiunii 2025-2026 în vederea îndeplinirii, de către acesta, a obligațiilor ce îi revin, stabilite în fișa postului și în Regulamentul Intern.
2. În ceea ce privește punctul 2 de pe Ordinea de zi, s-a pus în discuție necesitatea solicitării unor informații în legătură cu posibilitatea încadrării angajaților – artiști lirici – în grupa a II-a de muncă, propunere votată în unanimitate de către membrii Consiliului de Administrație al Filarmonicii de Stat Oradea.
3. La punctul 3 de pe Ordinea de zi, dl. Olah Viorel – Vlad – șef secție Cor a adus la cunoștința Consiliului de Administrație că la data de 24 septembrie 2024 a avut loc audierea pentru avansarea în grad profesional la Secția Cor. Din cei 7 angajați eligibili, s-au înscris 6 angajați pentru audiere, însă doar 5 dintre aceștia s-au prezentat la data stabilită, toți cei prezenți fiind declarați admiși (4 dintre cei prezenți au fost avansați în gradul profesional IA, iar unul dintre ei, în gradul profesional I). Având în vedere că a fost respectată procedura de audiere pentru avansarea în grad profesional, membrii Consiliului de Administrație au aprobat, în unanimitate avansarea în grad profesional a angajaților declarați admiși, cu modificarea conformă a Statului de funcții.

Membri:

1. RUS CARMEN – Manager – Președinte



2. FLORIN ESTEFAN – reprezentant al Consiliului Județean Bihor în Consiliul de Administrație al Filarmonicii de Stat Oradea
3. COSTEA HORATIU OVIDIU – Avocat SGA Costea & Asociații – secretar
4. BIȚU DANIELA – Contabil Șef
5. SZABO JANA-MARIA – Șef Secție Orchestră
6. DOZSA ILONA – ALEXANDRA – Secretar Muzical
7. OLAH VIOREL-VLAD – Șef Secție Cor
8. SUCI SERGIU – Șef Serviciu Organizare Concerte, PR și Marketing
- MIRON HORATIU – Reprez. FAIR – cu rol consultativ



FILARMONICA
DE STAT
ORADEA

Procedura de Realizare a Activităţii de Promovare în Grade/Trepte
Profesionale a Personalului Contractual în Cadru
Filarmonicii De Stat Oradea

Nr. 2444/02.09.2025

APROBAT MANAGER



FILARMONICA DE STAT ORADEA
ORGANIZEAZĂ
ÎN DATA DE 24.09.2025, ORA 14:00,
ÎN SAȚA DE REPETIȚII A CORULUI

PROBA PRACTICĂ (AUDIȚIE) PENTRU
EXAMENUL DE PROMOVARE ÎN GRAD SUPERIOR

În temeiul prevederilor H.G.R.nr.286/2011, cu modificările și completările ulterioare, Filarmonica de Stat Oradea organizează examen de promovare în grade sau trepte profesionale imediat superioare celei deținute, după cum urmează:

- SOPRAN – Artist liric Gradul IA – 2 posturi
- ALTO – Artist liric Gradul IA – 2 posturi
- TENOR – Artist lirici Gradul IA – 1 post
- BAS – Artist liric Gradul IA – 1 post
- SOPRAN – Artist liric Gradul I – 1 post

Tematica audiției pentru examenul de promovare va fi afișată atât la avizierul cât și pe pagina de internet a Filarmonicii.

Data

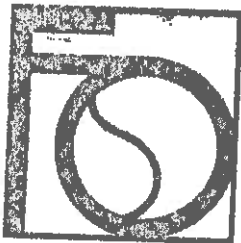
02.09.2025

Întocmit

Șef Secție COR

Olah Viorel Vlad

24.09.2025



**CONSILIUL JUDEȚEAN BIHOR
FILARMONICĂ DE STAT**

RO – 410001 Oradea, județul Bihor – România, strada Moșcovei nr.5;
E-mail info@filarmonicaoradea.ro; secretariat@filarmonicaoradea.ro;

www.filarmonicaoradea.ro

Tel./ Fax: 40-359 427 345; telefon 40 359 427 346; cod fiscal 4253790//09.07.1993
cont bancar RO63TREZ07621G331900XXXX deschis la Trezoreria Oradea

Nr. 1665 din 25.09.2025

Rezultatele obținute cu ocazia susținerii probei practice a examenului de promovare în grade sau trepte profesionale imediat superioare celor deținute, desfășurat în data de 24.09.2025.

Nr. crt.	Nr. dosarului de concurs	Punctajul obținut la proba practică (audiție)	Rezultat
1	2490	100	ADMIS
2	2491	85	ADMIS
3	2492	85	ADMIS
4	2508	95	ADMIS
5	2530	NEPREZENTAT	RESPINS
6	2532	95	ADMIS

Întocmit de
Secretar Comisie: RUSU DANIELA



CONSILIUL JUDEȚEAN BIHOR
FILARMONICA DE STAT

RO – 410001 Oradea, județul Bihor – România, strada Moscovei nr.5;
E-mail info@filarmonicaoradea.ro; secretariat@filarmonicaoradea.ro;
www.filarmonicaoradea.ro
Tel./ Fax: 40-359 427 345; telefon 40 359 427 346; cod fiscal 4253790//09.07.1993
cont bancar RO63TREZ07621G331900XXXX deschis la Trezoreria Oradea

Nr. 2664 din 25.09.2025

Comisia de examinare constituită prin Decizia nr. 67 Din 22.09.2025 a managerului Institutului

Proces-verbal

Încheiat azi, 25.09.2025, cu ocazia susținerii probei practice a examenului de promovare în grade sau trepte profesionale imediat superioare celei deținut, desfășurat în data de 24.09.2025.

În conformitate cu prevederile potrivit OG nr.21/2007 (pentru instituțiile publice de spectacole și concerte) și HG nr. 1336/2022, Codul muncii de aprobare a Regulamentului- cadru privind stabilirea principiilor generale de ocupare a unui post vacant sau temporar vacant corespunzător funcțiilor contractuale și a criteriilor de promovare în grade sau trepte imediat superioare a personalului contractual din sectorul bugetar plătit din fonduri publice, cu modificările și completările Filarmonica de Stat Oradea a anunțat, în intervalul 16:00 – 18:00, examen de promovare în grade sau trepte profesionale imediat superioare celei deținute.

Membrii comisiei de concurs, numiți prin Decizia managerului Filarmonicii de Stat Oradea nr. 67 din 22.09.2025, s-au întâlnit în data de 22.09.2025, la sediul instituției, pentru a verifica subiectele probei practice a examenului anunțate în Referatul nr.2410 din data de 01.09.2025.

În data de 24.09.2025, la ora 16:00, membrii comisiei de concurs au intrat în sala stabilită pentru desfășurarea probei practice, verificând prezența în sală și identitatea candidaților pe baza cărții de identitate. În urma verificării prezenței candidaților, se constată că unul dintre candidați, Gergely Erna, nu s-a prezentat, restul candidaților fiind toți prezenți.

În urma notării probei practice, comisia de concurs a acordat următorul punctaj candidaților, reprezentând media aritmetică a punctajelor acordate de fiecare membru al comisiei:

Nr. crt.	Numele și prenumele candidatului	Nr.dosarului de concurs	Punctajul obținut la proba practică (audiție)	Rezultat*
1	ILE CORINA	2490	100	ADMIS
2	SCURT GEORGETA ANAMARIA	2491	85	ADMIS
3	SECARA DIANA CARMEN	2492	85	ADMIS
4	RUS SEBASTIAN LUCIAN	2508	95	ADMIS
5	GERGELY ERNA	2530	NEPREZENTAT	RESPINS
6	LAKATOS ADEL KATALIN	2532	95	ADMIS

*Se va completa cu mențiunea "admis", respectiv "respins".

Având în vedere că punctajul obținut la proba scrisă este mai mare de 50 de puncte, candidații au fost declarați „admiși”.

Rezultatele probei practice ale concursului au fost înscrise în Borderoul privind rezultatul probei practice a concursului, anexat, fiind afișate la avizierul și pe site-ul instituției:

Nu au fost înregistrate contestații.

COMIȘIA DE CONCURS:

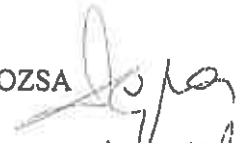
PREȘEDINTE COMISIE:

LAURENTIU BISCHIN

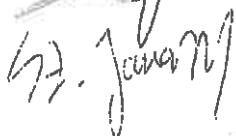


Membri:

ALEXANDRA ILONA DOZSA



SZABO JANA MARIA



SECRETAR COMISIE: RUSU DANIELA

