

Nr. \_\_\_\_\_ din \_\_\_\_\_ 2011

### **EXPUNERE DE MOTIVE**

#### **privind aprobarea rezultatului final al concursului de proiecte de management la Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Bihor**

În conformitate cu art. 104 alin. (1) lit. b) din Legea administrației publice locale nr. 215/2001, republicată, „președintele consiliului județean îndeplinește atribuții privind relația cu consiliul județean”;

În exercitarea acestor atribuții, potrivit alin. (3) lit. c) al aceluiași articol președintele consiliului județean: ”c) propune consiliului județean numirea, sancționarea, modificarea și încetarea raporturilor de serviciu sau, după caz, a raporturilor de muncă, în condițiile legii, pentru conducătorii instituțiilor și serviciilor publice de interes județean.”

Având în vedere Procesul verbal nr. 8283/11.07.2011 cu privire la rezultatul final al concursului de proiecte de management organizat pentru Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Bihor, prin care comisia de concurs numită prin Hotărârea nr. 92/2011 a declarat admis pe funcția de manager pe domnul Pavel Radu-Matei, acesta obținând nota finală de 9.70;

Luând în considerare Proiectul de management câștigător al concursului, înregistrat sub nr. 7495/22.06.2011 întocmit de către domnul Pavel Radu-Matei;

Ținând cont de procesul verbal nr. 703/j din 11.07.2011 cu privire la soluționarea contestației nr. 703/j din 08.07.2011, depusă de către domnul Moț Gavril, prin care comisia de soluționare a contestațiilor numită prin Hotărârea nr. 92/2011 a respins contestația în cauză;

Potrivit prevederilor din O.U.G. nr. 189/2008 privind managementul instituțiilor publice de cultură, coroborat cu prevederile din H.G.R. nr. 1301/2009;

În temeiul art. 91 alin. (1) coroborat cu art. 97 din Legea administrației publice locale nr. 215/2001, republicată, cu modificările și completările ulterioare;

### **PREȘEDINTELE CONSILIULUI JUDEȚEAN BIHOR SUPUNE SPRE APROBARE:**

Rezultatului final al concursului de proiecte de management organizat pentru Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Bihor, potrivit căruia dl. Pavel Radu-Matei este câștigătorul concursului, obținând nota finală 9,70; totodată propune aprobarea proiectului de management, întocmit de către dl. Pavel Radu-Matei pentru o perioadă de cinci ani (2011-2015), conform anexei nr. 1.

În vederea negocierii clauzelor contractului de management care urmează a fi încheiat între autoritate și câștigătorul concursului de proiecte de management, se propune desemnarea unei comisii de negociere a clauzelor contractuale, în următoarea componență:

Președinte: Voloșeniuc Dumitru – vicepreședintele Consiliului Județean Bihor  
Membrii: Gavrucza Tiberiu – consilier județean, Consiliului Județean Bihor  
Faur Nicoleta – consilier județean, Consiliului Județean Bihor  
Bogdan Voicu – consilier județean, Consiliului Județean Bihor  
Pavel Emilian – consilier județean, Consiliului Județean Bihor  
Secretar: Percz Hajnal – consilier, Comp. Monitorizarea Instituțiilor Subordonate.

**PREȘEDINTE,  
Țirle Radu**

**DIRECȚIA GENERALĂ ECONOMICĂ**  
**Compartimentul Monitorizarea Instituțiilor Subordonate**  
Nr. \_\_\_\_\_ din \_\_\_\_\_ 2011

**RAPORT DE SPECIALITATE**  
**privind aprobarea rezultatului final al concursului de proiecte de management la**  
**Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Bihor**

Având în vedere Expunerea de Motive nr. \_\_\_\_\_ din \_\_\_\_\_ 2011 a Președintelui Consiliului Județean Bihor privind aprobarea rezultatului final al concursului de proiecte de management la Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Bihor;

Conform art. 91 alin. (1) lit. a) din Legea nr. 215/2001 privind administrația publică locală, republicată cu modificările și completările ulterioare „(1) consiliul județean îndeplinește ...: a) atribuții privind organizarea și funcționarea aparatului de specialitate al consiliului județean, ale instituțiilor și serviciilor publice de interes județean și ale societăților comerciale și regiilor autonome de interes județean”;

În exercitarea acestei atribuții, conform alin. (2) lit. e) al aceluiași articol, consiliul județean „numește, sancționează și dispune suspendarea, modificarea și încetarea raporturilor de serviciu sau, după caz, a raporturilor de muncă, în condițiile legii, pentru conducătorii instituțiilor și serviciilor publice de interes județean”;

Potrivit art. 4 din O.U.G. nr. 189/2008 privind managementul instituțiilor publice de cultură, actualizată „(1) În vederea încredințării managementului instituțiilor publice de cultură, autoritatea organizează concurs de proiecte de management, în condițiile prezentei ordonanțe de urgență. (2) Câștigătorul concursului prevăzut la alin. (1), cu care autoritatea încheie contract de management, este conducătorul instituției – directorul general sau după caz, directorul – denumit în continuare manager”;

Prin Hotărârea Consiliului Județean Bihor nr. 92/2011 a fost aprobat caietul de obiective și a fost desemnată comisia de concurs și de soluționare a contestațiilor pentru concursul de proiecte de management organizat pentru Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Bihor;

Având în vedere Procesul verbal nr. 8283/11.07.2011 cu privire la rezultatul final al concursului de proiecte de management organizat pentru Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Bihor, prin care comisia de concurs numită prin Hotărârea nr. 92/2011 a declarat admis pe funcția de manager pe domnul Pavel Radu-Matei, acesta obținând nota finală de 9.70;

Luând în considerare Proiectul de management câștigător al concursului, înregistrat sub nr. 7495/22.06.2011 întocmit de către domnul Pavel Radu-Matei;

Ținând cont de procesul verbal nr. 703/j din 11.07.2011 cu privire la soluționarea contestației nr. 703/j din 08.07.2011, depusă de către domnul Moț Gavril, prin care comisia de soluționare a contestațiilor numită prin Hotărârea nr. 92/2011 a respins contestația în cauză;

În baza art. 20 alin. (5) din O.U.G. nr. 189/2008 „(5) Rezultatul final al concursului, proiectul de management câștigător și durata pentru care se va încheia contractul de management se aprobă prin ordin, sau, după caz, hotărâre a autorității”;

Potrivit art. 22 alin. (1) din actul normativ menționat „(1) În termen de 30 de zile lucrătoare de la data aducerii la cunoștință publică a rezultatului final al concursului, precum și a prevederilor art. 20 alin. (4) al aceluiași act normativ, câștigătorul acestuia și ordonatorul principal de credite au obligația de a negocia, pe baza proiectului de management, clauzele contractului de management”;

În temeiul art. 98 din Legea administrației publice locale nr. 215/2001, republicată, cu modificările și completările ulterioare;

### **PROPUNEM:**

Aprobarea rezultatului final al concursului de proiecte de management organizat pentru Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Bihor, potrivit căruia dl. Pavel Radu-Matei este câștigătorul concursului, obținând nota finală 9,70; totodată propunem aprobarea proiectului de management, întocmit de către dl. Pavel Radu-Matei pentru o perioadă de cinci ani (2011-2015), conform anexei nr. 1.

În vederea negocierii clauzelor contractului de management care urmează a fi încheiat între autoritate și câștigătorul concursului de proiecte de management, se propune desemnarea unei comisii de negociere a clauzelor contractuale, în următoarea componență:

Președinte: Voloșeniuc Dumitru – vicepreședintele Consiliului Județean Bihor  
Membrii: Gavrucza Tiberiu – consilier județean, Consiliului Județean Bihor  
Faur Nicoleta – consilier județean, Consiliului Județean Bihor  
Bogdan Voicu – consilier județean, Consiliului Județean Bihor  
Pavel Emilian – consilier județean, Consiliului Județean Bihor  
Secretar: Perekz Hajnal – consilier, Comp. Monitorizarea Instituțiilor Subordonate.

**VICEPREȘEDINTE**  
**Voloșeniuc Dumitru**

**DIRECTOR EXECUTIV**  
**ec. Musca Dimitrie**

**ÎNTOCMIT, CONSILIER**  
**Kecskés Irén**

## **PROIECT DE HOTĂRÂRE**

### **privind aprobarea rezultatului final al concursului de proiecte de management la Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Bihor**

Având în vedere Expunerea de Motive a Președintelui Consiliului Județean Bihor nr. \_\_\_\_\_ din \_\_\_\_\_ 2011 și Raportul de Specialitate nr. \_\_\_\_\_ din \_\_\_\_\_ 2011 al Compartimentului Monitorizarea Instituțiilor Subordonate privind aprobarea rezultatului final al concursului de proiecte de management la Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Bihor;

În baza Hotărârii Nr. 92 din 29 aprilie 2011 al Consiliului Județean Bihor;

Potrivit Procesului verbal nr. 8283/11.07.2011 cu privire la rezultatul final al concursului de proiecte de management organizat pentru Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Bihor;

Luând în considerare Proiectul de management câștigător al concursului, înregistrat sub nr. 7495/22.06.2011 întocmit de către domnul Pavel Radu-Matei;

Ținând cont de procesul verbal nr. 703/j din 11.07.2011 cu privire la soluționarea contestației nr. 703/j din 08.07.2011, depusă de către domnul Moț Gavril;

În conformitate cu prevederile O.U.G. nr. 189/2008 privind managementul instituțiilor publice de cultură, coroborat cu prevederile din H.G.R. nr. 1301/2009;

În temeiul art. 91 alin. (1) lit. a) și alin. (2) lit. e) coroborat cu art. 97 din Legea administrației publice locale nr. 215/2001, republicată, cu modificările și completările ulterioare;

## **CONSILIUL JUDEȚEAN BIHOR, HOTĂRĂȘTE:**

**Art. 1.** Se aprobă rezultatul final al concursului de proiecte de management organizat pentru Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Bihor, potrivit căruia dl. Pavel Radu-Matei este câștigătorul concursului, obținând nota finală 9,70.

**Art. 2.** Se aprobă proiectul de management întocmit de către dl. Pavel Radu-Matei pentru o perioadă de cinci ani (2011-2015), conform anexei la prezenta hotărâre.

**Art. 3.** În vederea negocierii clauzelor contractului de management care urmează a fi încheiat între autoritate și câștigătorul concursului de proiecte de management, se desemnează comisia de negociere, în următoarea componență:

Președinte:	Voloșeniuc Dumitru – vicepreședintele Consiliului Județean Bihor
Membrii:	Gavrucza Tiberiu – consilier județean, Consiliului Județean Bihor Faur Nicoleta – consilier județean, Consiliului Județean Bihor Bogdan Voicu – consilier județean, Consiliului Județean Bihor Pavel Emilian – consilier județean, Consiliului Județean Bihor
Secretar:	Perecz Hajnal – consilier, Comp. Monitorizarea Instituțiilor Subordonate.

**Art. 4.** Hotărârea va fi dusă la îndeplinire prin grija Compartimentului Monitorizarea Instituțiilor Subordonate și a Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Bihor, precum și a comisiei de negociere.

**Art. 5.** Prezenta se comunică cu: Instituția Prefectului Județului Bihor, Președintele Consiliului Județean Bihor, Compartimentul Relații cu Consilierii, Compartimentul Monitorizarea Instituțiilor Subordonate, d-l Pavel Radu-Matei, membrii comisiei de negociere.

**Art. 6.** Aducerea la cunoștință publică a prevederilor prezentei hotărâri va fi asigurată de Monitorul Oficial al județului Bihor.

**PREȘEDINTE,  
Țirle Radu**

# **PROIECT DE MANAGEMENT**

**CENTRUL JUDEȚEAN PENTRU CONSERVAREA ȘI  
PROMOVAREA CULTURII TRADIȚIONALE BIHOR  
PERIOADA 2011-2015**

**ORADEA 2011**

Motto:

“Un om cult înseamnă o minte deschisă către  
bunătate și frumusețe”

**Nicolae Iorga**

## INTRODUCERE

O colectivitate dincolo de realitatea ei fizică are și o componentă intelectuală afectivă care este singura în măsură să califice creația artistică din punct de vedere profesional și calitativ.

Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii inițiază și desfășoară proiecte și programe culturale în domeniul educației permanente și al culturii tradiționale, urmărind cu consecvență; cercetarea stadiului actual al tradițiilor și al creației populare specifice fiecărei zone etnofolclorice a județului; stimularea creativității și talentului; cultivarea valorilor și autenticității creației populare contemporane și artei interpretative neprofesioniste în toate genurile – muzică, coregrafie, teatru etc.; desfășurarea unor programe adecvate intereselor și preocupărilor locuitorilor, de petrecere a timpului liber, valorificând și obiceiurile tradiționale din comunitatea respectivă; coordonarea metodologică a activității așezămintelor culturale de nivel județean respectiv cămine culturale, case de cultură, universități populare etc.; elaborarea unor programe de valorificare a tradițiilor Locale și stimularea creativității în toate genurile artei interpretative neprofesioniste; inițierea unor proiecte de sprijinire și afirmare a creatorilor și performerilor tradiției și creației populare autentice, pentru protecția acestora împotriva denaturărilor și falsificărilor; elaborarea unor proiecte atractive și utile de educație permanentă ;

Prezentul proiect de management este întocmit conform prevederilor și criteriilor formulate în baza Hotărârii nr.92 din 29.04.2011 a Consiliului Județean Bihor, ca organ ierarhic al Centrului pentru Promovarea și Conservarea Culturii Tradiționale Bihor, și prin Legea 292/2003 de organizare și funcționare a așezămintelor culturale, apoi prin Ordonanța de Urgență 118/2006 și ca instituție de cultură funcționează în subordinea Consiliului Județean Bihor, cu sediul în municipiul Oradea, str. P-ța 1 Decembrie nr. 12.

## **A. Analiza socioculturală a mediului în care își desfășoară activitatea instituția.**

Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Bihor este persoană juridică autonomă fiind subordonată financiar Consiliului Județean Bihor ca instituție publică de cultură de nivel județean. Înființat în 1959 sub numele de Casa Regională a Creației Populare, rebotezată fiind în anul 1968 odată cu revenirea la împărțirea administrativă în județe, sub numele de Centrul Județean de Îndrumare a Creației Populare și a Mișcării Artistice de Masă. După căderea comunismului, începând din anul 1990 instituția apare sub numele de Centrul Județean de Conservare și Valorificare a Tradițiilor Populare având dublă subordonare atât Ministerului Culturii cât și Consiliului Județean Bihor. Din anul 2003 instituția este subordonată doar Consiliului Județean Bihor și tot din acel an ia actuala titulatură.

Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Bihor, este o instituție de specialitate, cu profil științific și metodologic, având ca obiectiv fundamental cunoașterea prin cercetare, păstrarea prin conservare și valorificarea prin modalități specifice de promovare a tradiției și creației culturale artistice, patrimoniului culturii și artei tradiționale de pe teritoriul județului Bihor. Instituția funcționează sub autoritatea Consiliului Județean Bihor și face parte din sistemul instituțiilor de importanță județeană, desfășurându-și activitatea în conformitate cu prevederile legislației române în vigoare și cu cele ale propriului Regulament-cadru de organizare și funcționare.

Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Bihor își stabilește și urmărește o strategie generală, structurându-și activitatea pe coordonatele menținerii, afirmării și perpetuării elementelor definitorii ale unei națiuni: limba, cultura în general, etnografia și folclorul.

Întreaga activitate desfășurată de colectivul instituției este caracterizată de convingerea că nu pierderea, ci dimpotrivă, păstrarea identității noastre naționale este singura în măsură să ne asigure un loc demn în rândul națiunilor europene și a popoarelor lumii. De aici și importanța demersului nostru de a descoperi zestrea culturală a satului bihorean și spiritualitatea comunităților din această zonă. Urmărindu-și constant obiectivele stipulate în regulamentul de organizare și funcționare, Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Bihor a cules și arhivat de-a lungul anilor date și valori

representative pentru dezvoltarea actuală a tradiției populare.

Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Bihor, are în atenție revitalizarea creației populare autentice, asumându-și obligația de cercetare, conservare, valorificare și difuzare a valorilor reprezentative ale artei populare bihorene, de salvarea lor de pericolul degradării, inclusiv prin educarea gustului publicului. Prioritară în activitatea sa este atragerea în circuitul cultural a cât mai multor Localități.

În ultimii ani, ca urmare a măsurilor și legislației adoptate de UNESCO prin declarația de la Paris (2003) pentru salvagardarea patrimoniului cultural imaterial (ca o contramăsură la curentul de globalizare care ducea rapid la dispariția identității popoarelor lumii) și a alinierii legislației românești la aceste imperative, rolul Centrului Județean a devenit foarte important și s-a reflectat imediat în noua denumire a lui de: Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale.

Prin Legea 292/2003 de organizare și funcționare a așezămintelor culturale, apoi prin Ordonanța de Urgență nr. 118 din 27 dec. 2006 și prin alte două legi (Legea nr. 143 din 21 mai 2007 și O.U.G. nr. 65 din 27 iunie 2007), Guvernul României a încercat să nuanțeze și să definească și mai bine rolul acestor instituții, acela de ”conservare, cercetare, protejare, transmitere, promovare și punere în valoare a culturii tradiționale și a patrimoniului cultural imaterial”, adaptând structura acestor instituții la imperativele secolului XXI: salvagardarea patrimoniului cultural imaterial, național și universal.

În ultimii 10-15 ani s-a putut constata o continuă degradare a mediului cultural al județului Bihor, pe fondul reducerii sprijinului financiar acordat domeniului, atât din partea bugetului public, cât și din partea finanțatorilor privați. Această situație a căpătat aspecte aproape dramatice în zonele rurale.

Astfel, în majoritatea situațiilor căminele culturale, casele de cultură, alte așezăminte culturale au fost puse în situația de a-și înceta activitatea sau de a oferi cetățenilor doar servicii culturale minimale și de cele mai multe ori de o calitate îndoielnică.

Pe fondul lipsei de mijloace financiare numeroase așezăminte culturale din mediul rural nu și-au mai putut desfășura activitatea deoarece sediile acestora și-au schimbat destinația ori s-au degradat în așa măsură încât sunt total inadecvate activităților culturale, în alte Localități chiar dacă există cămine culturale, consiliul Local nu are angajat personal de specialitate, activitatea așezământului cultural fiind inexistentă.

Astfel principalele direcții de activitate sunt:

**a.** sprijinirea activității așezămintelor culturale în domeniul formării formatorilor și al perfecționării personalului de specialitate;

**b.** editarea și difuzarea publicațiilor în domeniul educației permanente pentru rețeaua județeană a așezămintelor culturale;

**c.** realizarea programelor de educație permanentă în parteneriat cu instituțiile de specialitate din țară și străinătate;

**d.** inițierea și sprijinirea proiectelor și programelor de promovare a obiceiurilor și tradițiilor populare;

**e.** propunerea de zone de obiceiuri și tradiții populare protejate din cadrul județului;

**f.** efectuarea de studii și cercetări privind obiceiurile, tradițiile populare și meșteșugărești tradiționale; inițierea și aplicarea programelor pentru conservarea și protejarea acestora.

**g.** studii, culegeri și cercetări pe teme de etnologie, etnografie, folclor muzical, literar, coregrafic, artă populară și colecții de artă (populară, plastică și fotografii);

**h.** arhive științifice (etnografice, folclorice, culturale);

**i.** sesiuni, simpozioane, colocvii și alte acțiuni de valorificare publică a rezultatelor cercetării științifice;

**j.** concursuri, expoziții, gale, tabere, saloane, târgurii și alte acțiuni de stimulare a creativității în toate genurile artei și colecții de artă;

**k.** festivaluri, sărbătorii și alte manifestări de cultivare a talentelor în toate genurile artei și colecții de artă (muzică, teatru, coregrafie);

**l.** publicații și lucrări de specialitate, monografii, culegeri, antologii, albume, precum și lucrări de repertoriu și metodologie pentru artă;

**m.** ansambluri și formații artistice proprii, cencluri și cercurii de creație;

**n.** cursuri și seminarii de educație permanentă și de management cultural, destinate pregătirii și perfecționării personalului din așezămintele culturale;

**o.** schimburi culturale, științifice, artistice, profesionale, și metodologice cu instituții din țară și străinătate.

În sensul acesta vom încheia protocoale de colaborare cu; Centrul cultural al Romanilor din Ungaria, Autoguvernarea pe țară a Romanilor din Ungaria cu sediul la Gyula, Asociația Națională Corală din România, Centrul Cultural din Debrețin, Biblioteca

Județeană "Meliusz Peter" din Debrețin, Institutul de Cultură și Educație „Kolcsey Ferenc" din Debrețin, Societatea cultural-științifică "AdSumus" din Franța, Biblioteca Județeană "Gheorghe șincai" din Oradea, Muzeul țării Crișurilor, Universitatea de Stat din Oradea (Facultatea de muzică și arte vizuale), școala de Arte și Meserii "Francisc Hubic" din Oradea, Liceul de Artă din Oradea, Inspectoratul școlar Județean Bihor, Casa de cultură a municipiului "Arlus", Casa de cultură a Sindicatelor, Centrele Județene pentru Conservare și Promovarea Culturii Tradiționale din: Arad, Cluj, Satu Mare, Sălaj, Alba, și instituții similare din Uniunea Europeană.

p. festivaluri interjudețene naționale și internaționale;

## **B. Analiza activității profesionale a instituției și propuneri privind îmbunătățirea acesteia.**

În concordanță cu responsabilitățile enunțate în legislația în vigoare, Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Bihor și-a propus în perioada 2011-2015 ca principale obiective, strategii și opțiuni manageriale, să structureze activitatea instituției pe patru direcții distincte, care la rândul lor cuprind patru programe culturale și administrative importante:

I. Programul "**Cercetare, culegere, arhivare cultură și promovarea artei tradiționale**"

II. Programul "Coordonarea metodologică, **educație permanentă, perfecționare profesională și proiecte culturale**".

III. Programe cultural-artistice.

IV. Programul administrativ.

### **I. Programul "Cercetare, culegere, arhivare cultură și promovarea artei tradiționale"**

Întotdeauna dincolo de mărturiile scrise care s-au păstrat, au existat diferite credințe sau obiceiuri păstrate doar prin viu grai.

1.) **Cercetarea** reprezintă una din activitățile de bază desfășurate de Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Bihor. Perioada de

desfășurare a acestei activități este permanentă, la realizarea sa fiind angrenat întreg personalul de specialitate al instituției.

- Obiectivele cercetării impun o exigență mărită în acoperirea prin culegerea a cât mai mult material din vetrele folclorice, înregistrat și transcris ca atare.
- Realizarea de monografii ale satele din Bihor care nu beneficiază de o monografie. Realizarea acestui obiectiv, este necesară pentru a pune în circuitul conștiinței Locale și naționale zonele etno-folclorice prea puțin cunoscute și cercetate din județul Bihor.
- Pentru activitățile specifice de cercetare etnofolclorică în Localitățile județului Bihor, se vor urmări aspecte legate de arhitectura populară, viața socială, portul popular specific, gospodăria țărănească, obiceiuri populare, păstrarea valorilor tradiționale.
- Se vor identifica și înregistra atât rapsozii din județ cât și purtătorii de spiritualitate populară.
- Derularea activității va fi dublată de un program concret și coerent ce va avea la bază stabilirea priorităților în domeniul cercetării. Vor fi abordate cu precădere direcțiile de mai mare interes, stabilindu-se responsabilități pe categorii și domenii de activitate.
- Se continuă cercetările asupra obiceiurilor de peste an (calendaristice) cât și a celor legate de viața de familie: obiceiurile de Bobotează, Dragobetele, obiceiuri de Florii și ale Sfintelor Paști, de Crăciun și Anul Nou, etc.
- Proiectele de cercetare sunt realizate atât de către Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Bihor prin personalul propriu cât și în colaborare cu specialiști din județul Bihor, din țară și din afara granițelor.

În aceeași măsură este continuată activitatea de cercetare și a meșteșugurilor tradiționale care vizează:

- ceramiștii de la Vadu Crișului (ceramică albă), Cîmpani;
- creatorii de costume tradiționale;
- cioplitorii și lucrătorii în lemn, lădari de la Roșia;
- încondeietorii de ouă de la Drăgoteni, Remetea;

• cât și alte meșteșuguri artisanale pe cale de dispariție din lumea satelor și târgurilor bihorene ca fierarii, confecționerii de hamuri, opinci și curele, țesătorii de covoare, preșuri și rogojini etc.

2.) Activitatea de **conservare** presupune prelucrarea materialelor culese în urma activității de cercetare și arhivarea lor, pe categorii, în vederea valorificării complexe.

Peste 50 de ani, nimic însă din eforturile comune de azi nu va avea relevanță, dincolo de eventualitatea păstrării unor obiceiuri, dacă acestea nu sunt dublate de o arhivare conștiincioasă și, totodată, prin editarea de publicații care să amintească generațiilor viitoare de acest moment de istorie. și pentru acel viitor, ca și pentru prezent, e necesar un pachet cultural al Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Bihor,, conținând o publicație culturală, cărți și DVD-uri, care să funcționeze în paralel cu activitățile de diseminare web. Pe frontispiciul acestui pachet cultural bianual, se va înscrie ceea ce sugerăm și prin revista Zodii în Cumpănă, editată prin Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Bihor, *repice*, *adspice*, *prospice*: privește în urmă, privește în clipa de față, privește în viitor. Toate aceste priviri simultane sintetizează ce are de făcut și instituția, și oamenii care o reprezintă.

În funcție de informațiile acumulate se vor avea în vedere următoarele direcții de acțiune:

- Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Bihor, are nu doar sarcina de a preleva date, ci și de a sugera modalități de conservare, ca și capacități de utilizare a acestora în folosul comunitar, chiar și sub aspect economic;
- volumul de date cules pe parcursul anilor, precum și cel rezultat din cercetările curente se va regăsi în arhiva instituției;
- Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Bihor, are sarcina de a își extinde raza de activitate (prin colaborări cu instituții similare din Arad, Cluj, Sălaj, Alba, Satu-Mare și Ungaria), pe toată suprafața etnofolclorică Crișana. Bihorul, în perspectivă etnofolclorică, nu are corespondent logic;
- Sarcina Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Bihor este de a se ocupa cu preponderență de componenta de cultura tradițională a regiunii. Sub acest aspect, datorită influențelor și presiunilor tehnologiei, trebuie aplicate metode de culegere de date etnografice de urgență, întrucât schimbările în societatea tradițională se produc sub regimul unei viteze incontrolabile;

- materialele documentare vor fi evaluate, prelucrate și grupate pe principii;
- vor fi întocmite fișe pentru ansamblurile și grupurile folclorice reprezentative;
- tradițiile folclorice, consemnate în fondul nostru tradițional, documentele de valoare care vorbesc despre lumea fascinantă din comunitățile noastre rurale vor sta la baza unor filme documentare, realizate în colaborare cu ONG-uri, instituții de cultură sau televiziuni;
- se va crea o bază de date computerizată, modul de stocare al informațiilor oferind reale facilități atât personalului nostru de specialitate, cât și celor interesați în obținerea unor informații de sinteză din orice domeniu, calculatoarele de care dispunem fiind conectate la rețeaua internet;

**3.) Promovarea.** Reflectarea activității noastre în presă, este rezultatul politicii noastre de a fi deschiși și transparenți în toate domeniile de activitate pe care le are instituția.

Relația cu presa Locală cât și cu cea națională ne îndreptățește să credem că percepția activității instituției noastre se face în mod corect și prompt, aducând un aport important în înțelegerea și aprecierea muncii noastre, pentru ridicarea nivelului cultural al membrilor comunității noastre și în munca de îmbogățire spirituală și emoțională a tinerei generații.

**a.** Prin angrenarea în munca noastră a tinerelor talente și prezentarea lor în mass-media ca persoane talentate cu certă valoare profesională, ne convinge că este o politică benefică atât pentru noi cât și pentru conștientizarea bogăției de talente cu care este dotat acest popor și această comunitate.

- Sprijinirea copiilor talentați, cu posibilități materiale reduse. În urmarea unor cursurii de muzică (instrumente, canto, teorie muzicală), în cadrul unor instituții specializate (Liceul de Artă, Scoala Populară de Arte Francisc Hubic). Sprijin condiționat de un contract de prestării servicii pe perioadă determinată sau prin apariții pe scenă la solicitările Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Bihor.

**b.** Important pentru noi este și folosirea noii tehnici de informare, prin crearea unui **site** ce va fi permanent actualizat, site ce va prezenta aspecte complexe ale activității noastre, precum și aspecte reprezentative ale folclorului bihorean, ce va include și versiuni în limbile; română, maghiară, engleză, germană, italiană, franceză, spaniolă, rusă, slovacă,

cehă.

Acest sistem informatizat de comunicare își va dovedi pe deplin eficiența, permițând proiectarea unor aplicații specifice, care asigurând fluidizarea informațiilor permite accesarea acestora de către toți utilizatorii internet, eliminând problemele legate de spațiu și timp. **(Vezi anexa 2).**

- Realizarea unui blog al ansamblurilor corale din Județul Bihor. Blog ce va ajuta la o mai bună comunicare între ansamblurile corale din județ, cât și pentru ca acestea să fie promovate mai bine. De asemenea pe acest blog va fi postată și o hartă interactivă a Localităților în care se găsesc ansambluri corale. După ce acest blog va fi testat, se dorește crearea unor bloguri asemănătoare pentru fiecare gen artistic existent în județul Bihor, de asemenea se vor crea bloguri și pentru meșterii populari.

Când toate datele despre ansambluri corale, folclorice, soliști vocali, soliști instrumentiști, formații de teatru meșteri populari, etc., vor fi adunate se va proceda la crearea unei hărți electronice interactive a întregului areal artistic al județului Bihor

**c.** Rezultatele cercetărilor se vor concretiza prin publicații în cărți sau reviste de specialitate, comunicări științifice la simpozioane și colocvii, expoziții fotodocumentare, filme etnografice, CD-uri etc.

**d.** Va continua editarea revistei „Zodii în cumpănă” și editarea de cărți de specialitate.

**e.** Vor fi realizate emisiuni care vor conține știri, reportaje și filme documentare cu subiecte legate de păstrarea și promovarea obiceiurilor și tradițiilor în colaborare cu posturile de televiziune Locală și națională.

**f.** Se vor edita broșuri și CD-urilor cu cercetările făcute despre creatorii și meșterii populari, despre obiceiurile și tradițiile etnofolclorice, cu materialele culese prin investigarea fiecărui păstrător de folclor autentic, în parte din județul Bihor.

**g.** Se vor avea în vedere aspecte legate de valorificarea culturii populare și a activității Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Bihor reflectată în mass media. Printr-o strânsă colaborare cu presa Locală și centrală vor fi prezentate, în paginile ziarelor și revistelor, rezultatele activității instituției pentru o corectă și completă informare a opiniei publice.

**h.** Pentru promovarea meșteșugurilor tradiționale vor continua organizările de expoziții, târguri și tabere de creație populară, adresate tinerilor creatori.

i. Mobilizarea mai multor artiști, în promovarea punctelor turistice ale orașului Oradea și a județului Bihor. În special a ansamblurilor mici (cvartete, triouri, duete), pentru a oferi oradenilor și bihorenilor la fiecare sfârșit de săptămână un spectacol sincretic.

j. Spectacolele folclorice (cu preponderență) sunt cele care fac vizibile imediat eforturile specialiștilor Centrului. De asemenea, acestea au un potențial de profitabilitate. În viziunea mea, acestea ar trebui susținute, prin emisiuni TV, realizate sub egida instituției, dublate de un cont *youtube*.

k. Organizarea unui concurs în spațiul virtual (internet) în care să se aleagă diverse teme de muzică clasică românească în care să se solicite tinerilor talentați realizarea unor mixaje. Aceste mixaje fiind ulterior postate pe internet iar publicul va vota cel mai bun mixaj.

Scopul concursului fiind de a apropia pe tineri de muzica clasică, printr-o abordare modernă.

Ca concluzie sper ca prin noua metodă de lucru, de colaborare a managerului cu fiecare dintre angajați, să reușesc să fac înțeles scopul existenței acestei instituții, a importanței pe care o are în viața unei comunități și că munca noastră este un remediu sufletesc chiar și în perioade de criză economică.

La fel este un loc în care se pot împlini posibilitățile de afirmare a adevăratelor talente Locale și naționale.

## **II. Programul “Coordonarea metodologică, educație permanentă, perfecționare profesională și proiecte culturale”.**

Problemele care se manifestă cu o oarecare frecvență la nivelul așezămintelor culturale (căminelor culturale) din mediul rural par a fi strâns corelate cu numărul semnificativ de Localități care nu dispun de un post remunerat pentru un referent - director de cămin sau cu situația unui cumul de funcții (directorul de cămin îndeplinind concomitent funcția de bibliotecar sau funcționar în administrația publică Locală). În ambele cazuri, activitatea culturală trece practic pe un plan secundar sau este ignorată aproape în totalitate, având drept consecințe imposibilitatea stabilirii și respectării unor strategii coerente și eficiente, colaborarea defectuoasă cu celelalte instituții (școala, biserica) și, nu în ultimul rând, incapacitatea de a identifica și mobiliza propriile resurse, în

scopul îmbunătățirii activității (culturale).

Prin programul “Coordonarea metodologică, **educație permanentă, perfecționare profesională și proiecte culturale**”, se înțelege și atragerea de finanțări externe, pentru proiectele Centrului și de a dezvolta un amplu program de transmitere a culturii tradiționale către tînăra generație prin:

- realizarea de cursuri de învățare a meșteșugurilor, obiceiurilor, cîntecelor și jocurilor populare din județ în colaborare cu școala de Arte și Meserii ”Francisc Hubic” și Liceul de Artă.
- tabere de învățare a meșteșugurilor în colaborare cu asociațiile de meșteri populari din Bihor.
- realizarea de cursuri de perfecționare pentru specialiștii Centrului, pentru instructorii ansamblurilor folclorice de amatori, pentru interpreții cîntecului popular, pentru directorii și referenții căminelor culturale.
- Editarea și difuzarea de pliante și broșuri informative în domeniul culturii tradiționale.
- Consilierea primăriilor comunale în întocmirea proiectelor de accesare a fondurilor pentru reabilitarea căminelor culturale și finanțarea proiectelor culturale.
- asigură, la cerere, asistență de specialitate pentru toate instituțiile culturale din județ în vederea selectării, protejării și promovării valorilor autentice ale culturii populare.
- coordonează implementarea, în cadrul așezămintelor de cultură din județ, a unui program diversificat care să răspundă cerințelor de educație permanentă și de formare profesională continuă.
- impulsionează viața culturală a fiecărei Localități, prin angrenarea ei în activități precum:
  - cunoașterea și promovarea propriilor valori culturale;
  - organizarea de programe de educație permanentă și formare profesională continuă, de programe pentru formarea interpreților și creatorilor de artă;
  - organizarea de spectacole, concursuri, expoziții, târguri, manifestări cultural-distractive, dialoguri culturale etc.;
  - alcătuirea monografiei Localității, a ghidului turistic Local, a altor lucrări în specific,

precum și a publicațiilor cu caracter Local;

- întocmirea arhivei de cultură imaterială Locală, precum și a unei colecții reprezentative din zona culturii materiale;

- întâlniri și discuții cu edilii zonelor respective pentru constituirea și dezvoltarea colecției de bunuri care ilustrează cultura tradițională, prin sprijinirea organizării în cadrul comunităților Locale a colecțiilor și muzeelor sătești.

- înființarea unor clase externe cu o tematică diversă (inițiere folclor, dans popular, olărit, țesut-cusut, canto popular), în diferite Localități ale județului, a căror activitate, dincolo de faptul că promovează tradiția populară în rândul tinerilor, reprezintă o adevărată sursă care conferă vitalitate activității culturale Locale, compensând astfel activitatea culturală mai mult sau mai puțin susținută desfașurată în cadrul căminului cultural Local.

- organizarea și susținerea unor cursuri de specialitate gratuite (privind însușirea metodologiei de cercetare de teren, stabilirea criteriilor de autenticitate), destinate animatorilor culturali.

Astfel, considerăm oportun și necesar realizarea unui **calendar cultural județean** care să cuprindă un ciclu de manifestări cultural-artistice specifice și care să angreneze toate Localitățile județului. Astfel, tipuri de manifestări culturale cum ar fi: „Vetre folcorice“, „Variatăți Bihorene“ „Festival județean de folclor pentru tinerii (Mândru-i cântecu-n Bihor)“, „Sărbătoarea portului popular“, „Concurs artistic al așezămintelor culturale“, „Ziua recoltei“, „Ziua comunei“, „Datini și obiceiuri de iarnă“ sunt doar câteva exemple de acțiuni ce nu ar trebui să lipsească din programul de activitate al niciunui Cămin cultural din județ, iar pentru organizarea lor acestea vom găsi formule de parteneriat, cu instituția noastră.

Avem în vedere și acțiuni legate de tradițiile și obiceiurile de peste an, care în satele bihorene nu și-au pierdut semnificația și pe care oamenii încă le practică

În Localitățile în care nu sunt Cămine Culturale sau cu dotări precare va fi inițiat programul „Carul etno“, care este conceput ca o acțiune ce conține spectacole folclorice, expoziții, spectacole de teatru nescris, vizionări de filme documentare, programe de educație permanentă pe subiecte legate de păstrarea și promovarea obiceiurilor și tradițiilor în zonele respective.

### **III. Programe cultural-artistice**

Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Bihor se va implica pe parcursul anilor 2011 – 2015 în organizarea și desfășurarea diverselor acțiuni cu caracter cultural-artistice din județ. Există disponibilitate în organizarea manifestărilor culturale pe bază de parteneriat, în limita bugetului alocat instituției. Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Bihor, are relații de colaborare cu toate instituțiile de cultură județene și va răspunde oricărei solicitări venite din partea acestora privind realizarea în comun a unor manifestări artistice (festivaluri, spectacole, vernisaje, expoziții, tabere de creație, colocvii și sesiuni de comunicări, lansări de carte, manifestări tradiționale).

Valorificarea scenică a folclorului rămâne în atenția Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Bihor ca una din posibilitățile cele mai eficiente de conservare a tradiției. În activitatea sa de valorificare a valorilor culturale perene, instituția noastră își include în programul de activitate festivaluri, spectacole, sărbători și alte manifestări de activare a talentelor din toate genurile artei. Aceste tipuri de manifestări se adresează unei largi categorii de public interesat de folclor și păstrarea tradițiilor populare în toată diversitatea sa.

Vor fi intensificate modalitățile de identificare a necesităților culturale ale cetățenilor, astfel încât acțiunile desfășurate să constituie răspunsuri ale acestor cereri. În acest sens se impune o îmbunătățire a dialogului cu autoritățile Locale în vederea sondării necesităților culturale ale cetățenilor.

Se va asigura o continuitate a programelor culturale inițiate în anii anteriori, în paralel cu promovarea unor proiecte noi, corelate cu cerințele și nevoile cetățenilor.

Pentru asigurarea conservării și promovării valorilor folclorului autentic vor fi continuate festivalurile concurs: *"Gala Muzicii Culte"* Oradea, Festival de datini și obiceiuri *"Lioară Lioară"* Beiuș, Drăgoteni, Festivalul concurs județean de muzică populară, *"Mândru-i cântecu-un Bihor"* Oradea, Festivalul internațional de muzică ușoară pentru copii *"Suflet de stea"* Oradea, Festivalul Teatrului nescris *"Morala Satului"* Sânicolau Român, Festivalul Coral *"Kodaly Zoltan"* Hajdu- Sovat Ungaria, *"Carnavalul florilor"* Oradea, *"Gala tinerelor talente"* Oradea, Festival Coral *"Francisc Hubic"* Oradea, Festival Concurs Euroregional Bihor România – Hajdu-Bihar Ungaria, Festival de muzică sacră *"Divina Armonie"* Oradea.

Un aspect important este onorarea invitațiilor de participare internațională. În acest fel vom avea posibilitatea promovării folclorului bihorean și românesc în spațiul cultural European.

- a.** Va fi inițiat programul "*Varietăți bihorene*" pentru stimularea talentelor autentice și promovarea unui repertoriu de certă valoare artistică la nivelul formațiilor artistice și a interpreților individuali din județul Bihor.

Festival se va organiza trimestrial doar în Localitățile, Marghita, Aleșd, Beiuș, Salonta.

Manifestarea cultural artistică va cuprinde următoarele genuri:

- coruri, grupuri corale;
- grupuri vocale de muzică ușoară;
- grupuri vocal-instrumental de muzică ușoară;
- formații coregrafice: balet, dans sportive, break dance, etc.
- orchestre de cameră;
- orchestră de muzică ușoară;
- soliști vocali și instrumentiști de muzică ușoară, cultă, române, muzică folk, etno, etc;
- recitatori, grupuri umoristice și interpreți individuali.

Formațiile și interpreți individuali, clasați pe locul I, vor participa la "*Gala laureaților*" care va fi organizată la finele anului, într-o locație prestabilită de Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Bihor.

Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Bihor, va acorda diurne pentru participanți, iar transportul formațiilor va fi asigurat de primăriile Localităților participante.

- b.** Se va organiza festivalul "*Vetre folclorice*," pentru stimularea talentelor autentice și promovarea unui repertoriu de certă valoare artistică la nivelul formațiilor artistice și a interpreților individuali din județul Bihor.

Festival organizat în toate Localitățile județului, această manifestare cultural- artistică va cuprinde următoarele genuri:

- grupuri vocale de muzică populară;
- grupuri vocal-instrumentale de muzică populară;
- ansambluri folclorice;
- formații de jocuri populare (de fete, de feciori, mixte);

- tarafuri și orchestre de muzică populară;
- rapsozi și povestitori;
- obiceiuri de peste an și cele legate de varstele omului;

Juriul va aprecia prezența scenică, frumusețea și autenticitatea repertoriului și cea a costumului popular. Juriul va fi format din specialiști ai instituțiilor de cultură județene.

Formațiile și interpreți individuali, clasați pe locul I, vor participa la Festivalul județean *”Mândru-i cântecu-n Bihor”* care va fi organizat, într-o locație prestabilită de Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Bihor.

Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Bihor, va acorda diurne pentru participanți, iar transportul formațiilor va fi asigurat de primăriile Localităților participante.

Scopul acestui festival este de a accentua păstrarea specificului Zonal în ce privește autenticitatea costumului popular al obiceiurilor al melodiilor și al versificației.

**c.** Se vor iniția manifestări complexe de 1 iunie (ziua copilului) și 12 octombrie (ziua orașului Oradea) sau cu ocazia sărbătorilor pascale și celor de iarnă, ce vor include programe de incluziune socială care vor avea ca scop interacțiunea dintre bătrâni și copii care se vor materializa printr-o serie de manifestări culturale (spectacole de teatru, muzica, poezie) ale copiilor adresate vârstnicilor din Centrele de bătrâni și copiilor instituționalizați din casele de copii.

**d.** Se vor înființa tabere de creație „Maestru și ucenic”, atât în domeniul meșteșugurilor tradiționale cât și în domeniul creației plastice ce vor avea pe parcursul anilor 2011-2015 un caracter național, având ca fundament cooperarea interculturală. Obiectivele acestei tabere sunt: însușirea practică și exersarea unor tehnici de pictură și grafică; transpunerea prin pictură a impresiilor călătorului prin natură; reîntoarcerea la resursele nealterate ale peisajului, prin acces la zone care încă păstrează autenticitatea; descoperirea valențelor estetice ale peisajului prin înlăturarea aurei romantice și a pitorescului facil, preferat adeseori din superficialitate.

**e.** Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Bihor va participa la toate evenimentele oficiale: Ziua națională a României, Ziua Imnului, Ziua drapelului, Zilele orașului Oradea, zile de comemorare a eroilor, festivități, etc.

**f.** La finalul fiecărui an se vor acorda premii creatorilor populari și animatorilor culturali care s-au distins prin activitățile și rezultatele obținute în anul precedent.

#### **IV. Programul administrativ**

Se va reorganiza biroul administrativ care va avea rolul important de a realiza administrarea eficientă a resurselor materiale și umane ale instituției, de sprijinire a activității celorlalte compartimente în îndeplinirea misiunii instituției noastre, prin:

- întocmire actelor contabile
- selecția ofertanților de servicii
- urmărirea cheltuielilor instituției
- inventarierea anuală a patrimoniului instituției
- arhivarea documentelor
- administrarea arhivei

#### **C. Analiza organizării instituției**

Întrucât în prezent suntem constrânși și de Ordonanța 34/2009, funcționăm cu un număr mai redus de personal față de 17 posturi, conform organigramei avem ocupate 13 posturi. De aceea cred că dacă în anii următori vom avea posibilitatea de a angaja până la numărul de 17 de posturi vor fi suficienți pentru buna funcționare a instituției.

Nr.	Posturi	2011	2012	2013	2014	2015
1.	Total	15,5	17	17	17	17
2.	Personal de conducere	1	1	1	1	1
3.	Personal de specialitate	7 1/2	8 1/2	8 1/2	8 1/2	8 1/2
4.	Personal tehnico-admin	3 1/2	4	4	4	4
5.	Alte categorii (contabilitate)	3 1/2	3 1/2	3 1/2	3 1/2	3 1/2

Din cele 17 posturi prevăzute în organigramă sunt ocupate 13 posturi după cum urmează: 1 post de conducere (director-general manager), 6 posturi de specialitate, 2 posturi tehnico-administrative și 4 posturi compartiment contabilitate.

În condițiile în care legislația va permite, începând cu anul 2012, ne propunem ocuparea unor posturi de specialitate, cu prioritate, pentru coregrafie și muzică cultă, consultant pentru fonduri europene. Având în vedere că în prezent în cadrul instituției nu

există personal de specialitate pentru specializările amintite mai sus, ne punem atragerea pe posturile vacante de persoane cu specializările de mai sus .

Pregătirea profesională a personalului este una din cele mai importante probleme care trebuie să intre în strategia managerului.

Tot personalul C.J.C.P.C.T. Bihor trebuie să urmeze cursuri de formare profesională continuă, organizate în cooperare cu Centrul Național pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale cât și cu alte instituții și persoane, pe principalele activități ale centrului: culegerea și cercetarea valorilor reprezentative ale creației populare reprezentative; teaurizarea prin constituirea bazei de date și valori ; îndrumarea metodologică a așezămintelor culturale.

Un rol deosebit în perfecționare îl au sesiunile de comunicări și referate științifice, întâlnirile din cadrul A.N.C.J.C.P.C.T., cât și schimburile de experiență dintre Centrele Județene pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale.

Conducerea C.J.C.P.C.T. Bihor este asigurată de director, sprijinit în activitatea sa de consiliul de administrație.

*Directorul instituției*, numit în urma susținerii unui concurs de proiect de management are următoarele atribuții principale:

- asigură conducerea activității curente a instituției;
- elaborează programele de activitate ;
- este ordonator de credite;
- informează trimestrial consiliul de administrație asupra realizării obiectivelor stabilite;
- întocmește fișele posturilor prevăzute în structura organizatorică și urmărește îndeplinirea și respectarea atribuțiilor concrete ale personalului din subordine;
- informează semestrial Consiliul Județean Bihor asupra realizării obiectivelor stabilite și propune măsurile necesare pentru desfășurarea activității în condiții optime și asigurarea calității proiectelor.

Activitatea directorului este sprijinită de consiliul de administrație, organ colectiv de conducere cu caracter deliberativ.

*Consiliul de administrație are următoarele atribuții principale:*

- analizează și aprobă programele de activitate ale instituției, hotărând direcțiile de dezvoltare ale instituției;

- aprobă bugetul de venituri și cheltuieli al instituției, în vederea avizării acestuia de către ordonatorul principal de credite, iar după avizarea lui, defalcarea pe activități principale;

- supune, anual, aprobării autorității tutelare, statul de funcții al instituției, ținând seama de scopul, obiectivele și atribuțiile principale ale acesteia;

- aprobă Regulamentul de ordine interioară al instituției;

- hotărăște organizarea concursurilor pentru ocuparea posturilor vacante și aprobă tematica de concurs;

- stabilește modul în care se utilizează bugetul și sunt orientate sumele realizate din venituri extrabugetare, în conformitate cu prevederile legale în vigoare.

#### **D. Analiza situației economico financiare.**

Făcând o analiză a situației economico-financiare existente mă face să cred că în situația existentă de încorsetare economică (din cauza crizei existente) trebuie să fim foarte circumspecți în modul în care gestionăm fondurile din transferurile date de Consiliul Județean și posibilitățile de a atrage surse extrabugetare.

Așa cum am mai amintit, cultura este una din activitățile care după 1990 au fost finanțate insuficient, iar în ultimii doi ani, odată cu declanșarea crizei economice mondiale, insuficiența finanțării este tot mai evidentă. Se simte lipsa unei finanțări corespunzătoare atât în ceea ce privește activitatea de cercetare, conservare și promovare a tradițiilor, folclorului și meșteșugurilor tradiționale cât și în desfășurarea festivalurilor și concursurilor de folclor.

Veniturile centrului sunt asigurate în principal din transferuri de la Consiliul Județean Bihor și în proporție foarte mică din venituri proprii.

Începând cu anul 2009 transferurile bugetare de la Consiliul Județean au fost tot mai mici, în 2010 acestea reprezentând aproximativ 70% din cele aferente anului 2009 iar pentru anul 2011, aproximativ 90% din cele aferente anului 2010. Aceste reduceri bugetare au avut un impact negativ în finanțarea proiectelor și programelor instituției dar și în veniturile salariaților.

Instituția nu a realizat programul de venituri proprii pe anul 2010, dar și-a propus acest obiectiv în anul 2011.

Avem speranța că în urma depunerii unor proiecte la, Ministerul Culturii și Patrimoniului Național, Administrația Fondului Național Cultural și nu în ultimul rând proiecte transfrontaliere la Uniunea Europeană să putem beneficia de anumite sume cu care să putem completa necesitățile pecuniale ale instituției.

- Pentru acest fapt voi prezenta un buget de venituri și cheltuieli estimativ pe anul 2011-2015.

- Se preconizează creșterea numărului de abonamente la revista ”Zodii în Cumpănă”. Creșterea numărului de participanți la concerte și spectacole educative, vor fi și ele o sursă de venituri.

- Vom analiza posibilitățile de a crește veniturile din activități ale instituției (închirierea sălii de repetiție, etc.)

În

următoarele

prezint

**A. Tabelul privind situația financiară a instituției pe perioada 2011-2015.**

<b>SITUAȚIA ECONOMICĂ FINANCIARĂ A INSTITUȚIEI ÎN PERIOADA 2011-2015</b>						
<b>Nr.</b>	<b>Categorii</b>	<b>2011</b>	<b>2012</b>	<b>2013</b>	<b>2014</b>	<b>2015</b>
		<b>Prevăzut (lei)</b>	<b>Prevăzut (lei)</b>	<b>Prevăzut (lei)</b>	<b>Prevăzut (lei)</b>	<b>Prevăzut (lei)</b>
<b>1.</b>	Venituri proprii (totalitatea surselor atrase):	14.000	15.000	15.500	16.000	16.500
<b>2.</b>	Subvenții/alocații:	780.200	800.000	830.000	835.000	845.000
<b>3.</b>	Cheltuieli de întreținere, din care:	49.000	70.000	70.000	70.000	70.000
	- cheltuieli de capital, investiții:	-	10.000	9.800	9.800	11.000
<b>4.</b>	Cheltuieli de personal, din care:	310.200	430.000	450.00	455.000	460.000
	- cheltuieli cu colaboratorii	-	19.000	20.000	22.000	21.000
<b>5.</b>	Cheltuieli pe beneficiar, din care:	72,06	71,35	69,78	69,78	69,78
	- din subvenție	67,30	64,54	61,74	61,74	61,74
	- din venituri proprii/surse atrase	4,76	6,81	8,04	8,04	8.04

Acest tabel a fost stabilit în caietul de obiective :

- analiza bugetului de venituri, în vederea creșterii gradului de acoperire din surse atrase și/sau venituri proprii, atingând cel puțin următoarele praguri

Anul 2011	Anul 2012	Anul 2013	Anul 2014	Anul 2015
-----------	-----------	-----------	-----------	-----------

(%)	(%)	(%)	(%)	(%)
1,7	1,8	1,8	1,9	1,9

**B. Tabelul veniturilor proprii realizate din activitatea de bază, specifică instituției.**

Tabelul veniturilor proprii realizate din activitatea de bază, specifică instituției

<b>Perioada</b>	<b>Venituri propuse (lei)</b>
<b>2011</b>	14.000
<b>2012</b>	15.000
<b>2013</b>	15.500
<b>2014</b>	16.000
<b>2015</b>	16.500
<b>TOTAL:</b>	<b>77.000</b>

După cum reiese din tabelele de mai sus, se observă că veniturile cresc în procent cu posibilitățile revigorării veniturilor financiare și a Consiliului Județean. Veniturile proprii sunt prognozate la realitățile și posibilitățile partenerilor de activități, cât și a eligibilității proiectelor pe care le-am depus la diferitele instituții. Preconizăm ca prin munca noastră de marketing și PR să crească numărul de spectatori la toate evenimentele organizate de Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Bihor.

**E. Strategia, programele și planul de acțiune pentru îndeplinirea misiunii specifice a instituției.**

Strategia de management pe perioada 2011-2015 am formulat-o în felul următor.

Doresc ca în acești ani Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Bihor să devină o instituție emblematică a județului Bihor cât și a municipiului Oradea.

Acest proiect doresc să fie dus la bun sfârșit împreună cu toți angajații cu care trebuie să formăm un colectiv creator, muncitor și bineînțeles profesionist.

Pentru aceasta mi-am propus ca munca de conducere să fie coordonată în așa fel încât responsabilitățile să se cunoască pe fiecare palier de conducere și să ajungă acest

concept de coresponsabilitate până la ultimul angajat.

Doresc să îmbunătățesc atmosfera de lucru prin desființarea mimetismelor, a gândirii retrograde, a deficiențelor provocate de orgolii și probleme de generații. Sper să pot imprima tuturor angajaților gândirea pozitivă, respectul față de locul de muncă, responsabilitatea față de cerințele producțiilor artistice cât și respectul interuman.

Se vor face demersuri pe lângă conducerea Consiliului Județean Bihor, începând cu anul 2011, dacă constrângerile bugetare vor fi mai mici, pentru suplimentarea transferurilor atât la capitolul cheltuieli de capital cât și la cheltuieli de personal.

La capitolul cheltuieli de personal se va avea în vedere începând cu anul 2011 suplimentarea fondurilor necesare în vederea aplicării Legii Nr. 284/2010 privind salarizarea unitară a personalului. Se încearcă astfel o mai mare cointeresare a personalului actual care este slab retribuit cât și atragerea pe posturile vacante (când legea va permite) de personal de specialitate.

În anul aceasta cred că după această situație economică provocată de criză să ne putem asigura finanțarea în mod necesar a tuturor activităților artistice pe care le programăm

- Realizarea unor dotări strict necesare conform cerințelor legislative, dotarea instituției cu echipament nou de lumini, sonorizare, pupitre.

- Realizarea unui spațiu de repetiții cât și întreținerea spațiilor de depozitare.

- Achiziționarea unui microbuz propriu pentru a putea face mai facil deplasările în județ, țară și străinătate, reducând în acest fel cheltuielile de transport.

- Informatizarea întregului sistem de evidențe (contabilitate, arhivă, activități, inventar, etc.)

- Trimiterea personalului administrativ și a specialiștilor, la diferitele cursuri de perfecționare.

- Înființarea unei fonotecii.

- Îmbunătățirea sistemului de afișaj și reclamă, în colaborare cu Consiliul Județean Bihor.

- asigurarea finanțării pentru crearea unui site al C.J.C.P.C.T.Bihor, mijloc modern de promovare și popularizare a întregii activități a centrului, a întreținerii și modernizării permanente a acestuia;

- achiziționarea de aparatură performantă de înregistrare foto și video, de prelucrare și stocare a obiceiurilor, tradițiilor și meșteșugurilor tradiționale;
- tipărirea și difuzarea cu prioritate către așezămintele culturale de broșuri și materiale de specialitate cu rezultatele activității centrului, precum și materiale privind educația permanentă și activitatea culturală de pe raza județului Bihor;
- Realizarea aducerii elevilor cât și a iubitorilor de muzică din diferitele Localități (orașe, comune din județ) la festivalurile organizate de centru.
- Realizarea de spoturi publicitare în mass-media electronică.
- Realizarea unui stand permanent în holul instituției cu cărți, CD, DVD-uri muzicale, teatrale, cultură, istoria muzicii.
- Organizarea de work-shopuri privind posibilitățile de colaborare, de îmbunătățire a activității artistice cât și a funcționării instituțiilor de cultură.
- Colaborarea și pe viitor cu toate instituțiile culturale, de învățământ și culte din municipiu și județ.
- Organizarea de festivaluri (de muzică de cameră, festivaluri populare) și chiar de muzică simfonică dacă există posibilitate de locație.
- Colaborare și atrageri de sponsori și personalități marcante. (Club Lions, Rotary) patroni, pentru a putea întregi bugetul cu venituri extrabugetare cu donații și sprijin financiar.
- Atragerea fondurilor prin accesarea de proiecte inițiate de minister, Institutul cultural Român, alte instituții naționale și Locale cât și accesarea de programe europene.
- Sperăm să realizăm acțiuni cu televiziunile Locale și naționale.
- Spectacolele noastre să fie înregistrate atât pe CD cât și pe DVD, pentru a putea fi comercializate, reușind și prin acest mod să atragem surse extrabugetare.

## **F. Previzionarea evoluției economico-financiare a instituției, cu menționarea resurselor financiare necesar a fi alocate de către autoritate.**

**f.1.** După cum am prezentat în capitolele anterioare, am arătat că cunoscând situația economică, veniturile noastre din subvenție primite de la Consiliul Județean nu crește exponențial ci dorim ca alocația să rămână la un nivel sigur și acceptat de

Conducerea C.J. Vom încerca să atragem și să asigurăm cheltuielile de capital ca în cinci ani să sperăm că realizăm toate acele lucrări necesare prin care instituție noastră să facă față cerințelor unei instituții a secolului XXI.

După cum se observă, vom încerca să ținem la același nivel cheltuielile cu colaboratorii.

Cheltuielile de personal vor crește doar în măsura în care se reușește ca în fiecare an să se angajeze personal conform organigramei existente, asigurând în anul 2015 să funcționăm la un număr de 17 de angajați, care în viziunea mea este un număr optim de funcționare Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Bihor.

Previzionarea evoluției veniturilor proprii se vor realiza din transferurile de la Consiliul Județean și din proiectele cu finanțări Locale, republicane, de cooperare și inițiate de Uniunea Europeană.

- La fel vom intensifica munca de marketing pentru a atrage cât mai mulți sponsori cât și prin organizarea de acțiuni prin care sursele noastre extrabugetare vor crește.

Dorim să înființăm Asociația nonprofit „TRADIȚII BIHORENE”, prin care să atragem oameni de afaceri, asociații, firme pentru a ne asigura un venit și din cotizațiile anuale ale membrilor acestei asociații.

**f.2.** În tabelele prezentate mai jos încerc să previzionez investițiile în programele organizate de instituția noastră pe anii 2011-2015.

**f.3.** La fel în Tabelul valorii de referință ale costurilor aferente investițiilor vi-l prezint comparativ față de limitele valorice a anilor 2009-2010, și cele care vor fi în perioada 2011-2015.

#### **Tabelul valori de referință ale costurilor aferente investiției**

Categorii de investiții în proiecte	Limite valorice ale investiției în proiecte din perioada precedentă (de la 01.01.2009 la 31.12.2010)	Limite valorice ale investiției în proiecte propuse pentru perioada de management (de la 2011 la 2015)
(1)	(2)	(3)
Mici	de la 1.000 lei până la 2.000 lei	de la 1.000 lei până la 3.000 lei
Medii	de la 2.001 lei până la 4.000 lei	de la 3.001 lei până la 7.000 lei
Mari	de la 4.001 lei până la 20.000 lei	de la 7.000 lei până la 25.000 lei

Sunt convins că acest proiect de management întocmit, conține toate acele

elemente prin care să reușesc împreună cu colegii, să devenim o instituție emblematică a județului Bihor, și un adevărat bastion al culturii din România.

## ANEXA I

### CALENDARUL MANIFESTĂRILOR CULTURALE PERMANENTE PE ANII

2011 – 2015

Nr	Denumirea manifestărilor culturale	Caracter	Locul și perioada de desfășurare	Organizatori	Colaboratori	Suma propu să (lei)
<b>IANUARIE</b>						
1.	Concursul ”Vetre folcorice”. Cu participarea Localităților: Beiuș, Chișcău, Pietroasa, Vașcău, ștei, Buduresa, Nucet, ștei, etc.	Local	ștei- Casa de Cultură 9ianuarie	C.J.C.P.C.T. Bihor, Casa de Cultură ștei	Așezămintele culturale din Localitățile participante.	1200
2.	Expoziție de artă populară și artă plastică	Local	ștei - Casa de cultură 9-16 ianuarie	C.J.C.P.C.T. Bihor, Casa de Cultură ștei	Casa de cultură ștei	1000
3.	„Mihai Eminescu –poetul național al românilor“. Manifestare complexă: expoziții de carte, pictură și grafică, spectacole de muzică și poezie, expuneri, proiecții filme documentare; Concursul de creație de poezie	Județean	Oradea, 15 ianuarie	Consiliul Județean Bihor C.J.C.P.C.T. Bihor, Biblioteca Județeană Gheorghe șincai“ Inspectoratul școlar Județean Bihor.	Casa de cultură Biblioteci comunale Cămine culturale	2500
4.	Spectacol festival dedicat unirii	Județean	Oradea, Beiuș, ștei, Marghita, Salonta, Aleșd. 24 ianuarie	Consiliul Județean Bihor C.J.C.P.C.T. Bihor	Casa de cultură Biblioteci comunale Cămine Culturale. Inspectoratul școlar Județean Bihor	2800
5.	Expoziție de pictură-grafică	Județean	Băile Felix 25 ianuarie	Consiliul Județean Bihor C.J.C.P.C.T. Bihor	Așezămintele culturale din Localitățile participante.	500
6.	Expoziție de artă populară și artă plastică	Local	Săcuieni 26-30 ianuarie	C.J.C.P.C.T. Bihor, Casa de Cultură -	Așezămintele culturale din Localitățile	1000

				Săcuieni	participante.	
<b>FEBRUARIE</b>						
7.	Curs și seminar de educație permanentă și management cultural pentru directorii și referenți de așezăminte culturale din zona Beiuș	Zonal -instruire	Beiuș-Primărie 3 februarie	C.J.C.P.C.T. Bihor, Casa de Cultură – Beiuș, Primăria Beiuș, Biblioteca Județeană	Consiliile Locale Casele de cultură Căminele Culturale	1000
8.	Concursul ”Vetre folcorice”. Cu participarea Localităților: Bulz Remeți, Bratca, Borod, șuncuiuș, Bălnaca, Aștileu, Vadu Crișului, Aleșd, Tilecuș, Tileagd	Zonal	Remeți – Căminul Cultural 13 februarie	C.J.C.P.C.T. Bihor, Primăria Vadu Crișului, Căminul Cultural Remeți	Așezămintele culturale din Localitățile participante	2500
9.	Expoziție de artă populară și artă plastică	Zonal	Vadu Crișului 13-20 februarie	C.J.C.P.C.T. Bihor, Primăria Vadu Crișului,	Așezămintele culturale participante	1000
10.	Expoziție de artă plastică	Local	Băile Felix 21-27 februarie	Consiliul Județean Bihor C.J.C.P.C.T. Bihor, Primăria Sânmartin	Aritști plastici din județul Bihor.	500
<b>MARTIE</b>						
11.	Concursul ”Vetre folcorice”. Cu participarea Localităților: Budoii, Derna, Marghita, Sacalasa, Abram, Spinuș, Popești, Suplacul de Barcău, Tăuteu.	Zonal	Popești 6 martie	C.J.C.P.C.T. Bihor, Primăria Popești, Căminul Cultural Popești	Așezămintele culturale din Localitățile participante	1500
12.	Expoziție de artă populară și artă plastică	Zonal	Popești 6- 13 martie	C.J.C.P.C.T. Bihor, Primăria Popești, Căminul Cultural Popești	Artiști plastici, meșteri populari din zonă	500
13.	Expoziție de artă plastică ”Salonul de primăvară”	Județean	Oradea 1-8 martie	Consiliul Județean Bihor C.J.C.P.C.T. Bihor, Primăria Oradea	Aritști plastici din județul Bihor.	1000
14.	Festival concurs ”Varietăți Bihorene” – Localitățile din zona Beiușului	Zonal	Beiuș 20 martie	C.J.C.P.C.T. Bihor, Primăria Beiuș, Casa de Cultură Beiuș	Așezămintele culturale participante	2000
<b>APRILIE</b>						
15.	”Gala muzicii culte” – participă soliști vocali, coruri de cameră,	Național	Oradea Săptămâna patimilor	C.J.C.P.C.T., Liceul de Artă	școala de arte și meserii ”Francisc	2500

	orchestre de cameră				Hubic”, Facultatea de Muzică, ONG- uri culturale din județ	
16.	Festivalul de datini și obiceiuri de primăvară și de Paști, ”Lioară Lioară”	Județean	Beiuș, Drăgoteni Vinerea patimilor	C.J.C.P.C.T, Primăria Remetea, Casa de Cultură Beiuș	Meșteri populari din zona Beiușului	1700
17.	Concursul ” <i>Vetre folcorice</i> ”. Cu participarea Localităților: Crîștioru de Jos,	Zonal	Vaşcău 10 aprilie	C.J.C.P.C.T, Primăria Vașcău, Casa de Cultură Vașcău	Așezămintele culturale din Localitățile participante	1800
18.	<i>Simboluri creștine în arta populară din județului Bihor.</i> Dezbateri, expoziție etnografică	Zonal	Oradea, Băile Felix 10-17 aprilie	C.J.C.P.C.T, Uniunea Artiștilor Plastici din România	Ariști plastici din județul Bihor.	1000
19.	Curs și seminar de educație permanentă și management cultural pentru directorii și referenți de așezăminte culturale din zona Aleșd	Zonal -instruire	Aleșd-Primărie 14 aprilie	C.J.C.P.C.T. Bihor, Casa de Cultură –Aleșd, Primăria Aleșd, Biblioteca Județeană ”Gheorghe șincai”	Consiliile Locale Casele de cultură Căminele Culturale	1000
20.	Festivalul teatral Studențesc Bihor, Hajdu - Bihar	Euroregional	Hajdunanas- Ungaria 19 aprilie	C.J.C.P.C.T. Bihor, Biblioteca Județeană și Centrul Cultur ”Meliusz Juhasz Peter” Ungaria	Tineri actori- amatori și profesioniști din România și Ungaria	1200
21.	Expoziție de icoane Spectacol artistic	Euroregional	Gyula – Ungaria 21 aprilie	C.J.C.P.C.T. Bihor, Centrul de Documentare și informare al A.ț.R.U. Gyula	Ansamblul casei de Cultură Beiuș, Liceul ”Nicolae Bălcescu” Gyula	2000
<b>MAI</b>						
22.	Zilele culturale ale orașului Salonta	Local	Salonta – Casa de cultură 6 mai	C.J.C.P.C.T. Bihor, Primăria Salonta, Casa de Cultură Salonta	Casa de Cultură Salonta	1200
23.	Festivalul concurs județean de muzică populară pentru tinerii soliști și instrumentiști ” <i>Mândru-i cântecu-n Bihor</i> ”	Județean	Oradea 12-13 mai	C.J.C.P.C.T. Bihor,	Consiliul Județean Bihor, Primăria Oradea	7000

24.	Zilele "Salcâmului în floare"	Local	Valea lui Mihai 19-22 mai	C.J.C.P.C.T. Bihor, Primăria Valea lui Mihai,	Ansamblul popular din Nyabrany- Ungaria, Ansamblul popular Valea lui Mihai, Formații artistice din Diosig, Săcuieni	3000
25.	Expoziție de artă populară și artă plastică	Local	Valea lui Mihai 19-22 mai	C.J.C.P.C.T, Bihor, Casa de Cultură Valea lui Mihai	Ariști plastici din județul Bihor.	500
26.	Festivalul internațional de muzică ușoară pentru copiii "Suflet de stea"	Internațional	Aleșd, Oradea, Băile Felix 26-27 mai	C.J.C.P.C.T, Bihor, Asociația "Suflet de Stea"	Consiliul Județean Bihor, Direcția de Dezvoltare și Implementare Proiecte Bihor, Televiziunea Română, Primăria Aleșd, Casa de Cultură Aleșd	17000
	27.	TROIȚA ÎN JUDEȚUL Bihor Cercetare, fotografiere, înregistrare și arhivare a troițelor, imbolurilor și semnificațiilor rituale ale acestora.	Județean	Toate Localitățile județului Bihor. Caracter permanent <i>mai- decembrie</i> C.N.C.P.C.T. București	Consiliul Județean Bihor C.J.C.P.C.T. Bihor Primării și Consilii Locale	C.N.C.P.C.T. București
28.	Blog ansambluri corale	Județean	Toate Localitățile județului Bihor. Caracter permanent	C.J.C.P.C.T. Bihor,	Toate corurile și ansamblurile corale din județul Bihor	
29.	Expoziție de artă plastică pictură grafică	Euroregional	Debrecein – Ungaria 12-28 mai	C.J.C.P.C.T. Bihor, Biblioteca Județeană și Centrul Cultural "Meliusz Juhasz Peter" Ungaria	Zece artiști plastici din județul Bihor	1000
<b>IUNIE</b>						
30.	Serbare câmpenească "Târgul de la Vama Sării"	Județean	Vadu Crișului 5 iunie	C.J.C.P.C.T. Bihor, Primăria Vadu Crișului	Formațiile artistice de pe valea Crișului	10000

					Repede	
31.	Expoziție de artă populară	Local	Vadu Crișului 5-12 iunie	C.J.C.P.C.T. Bihor, Primăria Vadu Crișului	Aritști plastici din județul Bihor.	
32.	Festival concurs "Varietăți Bihorene" – Localitățile din zona Aleșd	Zonal	Aleșd 12 iunie	C.J.C.P.C.T. Bihor, Primăria Aleșd, Casa de Cultură Aleșd	Așezămintele culturale participante	2000
33.	Festivalul folcloric internațional al slovacilor	Internațional	Valea Cerului 25 iunie	C.J.C.P.C.T. Bihor, Primăria șinteu	Formații folcorice ale minorității slovace	1000
34.	Curs și seminar de educație permanentă și management cultural pentru directorii și referenți de așezăminte culturale din zona Marghita	Zonal -instruire	Marghita Casa de cultură 9 iunie	C.J.C.P.C.T. Bihor, Casa de Cultură – Marghita,	Consiliile Locale Casele de cultură Căminele Culturale	700
35.	Expoziție de artă populară și artă plastică dedicată zilei copilului	Local	Oradea 1 iunie	C.J.C.P.C.T, Bihor,	Aritști plastici din județul Bihor.	700
36.	<a href="#">Salonului Internațional "EUROFOTOART"</a>	Internațional	Oradea 15 iunie	C.J.C.P.C.T, Bihor, Asociația Euro-Foto Art Oradea	Fotografi din europa	5000
37.	Festivalul Teatrului nescris "Morala satului"	Local	Vadu Crișului 26 iunie	C.J.C.P.C.T, Bihor, Casa de cultură Vadu Crișului	Tineri actori- amatori și profesioniști din Bihor	2000
38.	Festival corla de muzică românească	Euroregional	Gyula 30 iunie	C.J.C.P.C.T, Bihor, Centrul de Documentare și informare al A.ț.R.U. Gyula	Participă coruri din Localitățile Gyula, Bedeu, Apateu, Bătania, Chithighaz, și două coruri din Romania	1500
<b>IULIE</b>						
39.	Serbare câmpenească "La Izvorul lui Horea"	Județean	Săliște de Vașcău 8 iulie	C.J.C.P.C.T, Bihor, Primăria Crâștioru de Jos	Formații artistice din: Lunca, Cărpinet, ștei, Pietroasa, Beiuș Crâștioru de Jos și meșteri populari din aceste Localități	5000
40.	Târgul meșterilor populari	Național	Oradea Parcul Bălcescu 15-17 iulie	C.J.C.P.C.T, Bihor, Muzeul țării Crișurilor, Primăria Oradea	Meșteri populari din Bihor și din țară	1300
41.	Târgul de pe Muntele Găina	Inter-județean	Muntele Găina Județul Alba	C.J.C.P.C.T, Alba, C.J.C.P.C.T, Bihor	Meșteri populari din județ	3000

			24 iulie	participă cu un ansamblu folcloric reprezentativ din județ		
42.	Festival ”Tradiții și valori culturale în Euroregionala Bihor-Hajdu-Bihar trecut și viitor”	Euroregional	Apateu – Ungaria 23 iulie	C.J.C.P.C.T, Bihor, Centrul de Documentare și informare al A.ț.R.U. Gyula	Formații folcorice din România și Ungaria, meșteri populari	2000
43.	Expoziție de artă plastică	Local	Oradea 27 iulie	C.J.C.P.C.T, Bihor	Ariști plastici din Oradea	500
44.	Festivalul cântecului și dansului țigănesc	Județean	Oradea 24 iulie	C.J.C.P.C.T, Bihor, Asociația Social-Culturală Bihor	Etnici țigani din județul Bihor	1000
45.	Concursul ” <i>Vetre folcorice</i> ”.	Zonal	Vârciorog 31 iulie	C.J.C.P.C.T, Primăria Vârciorog	Așezămintele culturale din Localitățile participante	1500
<b>AUGUST</b>						
46.	Festivalul ” <i>Carnavalul florilor</i> ”	Euroregional	Oradea – Debrecen 20-21 august	Consiliul Județean Bihor, C.J.C.P.C.T, Bihor, Consiliul județean Hajdu-Bihar – Ungaria	Artiși florali din România și Ungaria	20000
47.	Tabără de creația	Internațional	Bratca 8-17 august	C.J.C.P.C.T, Bihor	Artiști plastici din Bihor, Ungaria	7000
	Tabără meșteri populari	Județean	șuncuiuș 15-19 august	C.J.C.P.C.T, Bihor	Meșteri populari, elevi ai școlii de arte și meserii ” <i>Francisc Hubic</i> ”	7000
48.	Serbare câmpenească	Zonal	Tinca 14 august	C.J.C.P.C.T, Bihor, Primăria Tinca, Căminul Cultural Tinca	Formații artistice din Localitățile: Avram Iancu, Salonta, Tulca, Mădăras, Tinca	2000
49.	Zilele culturale ale comunei Diosig	Local	Diosig 21 august	C.J.C.P.C.T, Bihor, Primăria Diosig	Formații artistice din Localitățile: Diosig, Oradea, Mihai Bravu, Valea lui Mihai, Ianca	2500
50.	Expoziție de artă plastică	Local	Diosig 21-27 august	C.J.C.P.C.T, Bihor, Primăria Diosig	Ariști plastici amatori din Diosig, Valea lui Mihai	500
51.	Festivalul ” <i>Toamna pe valea Ierului,</i> ”	Local	Săcuieni 28 august	C.J.C.P.C.T, Bihor, Primăria Săcuieni	Formații artistice și ansambluri corale de pe valea Ierului	1000

**SEPTEMBRIE**

<b>52.</b>	Festival concurs "Varietăți Bihorene" – Localitățile din zona Marghita	Zonal	Marghita 4 septembrie	C.J.C.P.C.T. Bihor, Primăria Marghita, Casa de Cultură Marghita	Așezămintele culturale participante	2000
<b>53.</b>	Expoziție de artă plastică	Local	Marghita 4-11 septembrie	C.J.C.P.C.T, Bihor, Primăria Marghita	Ariști plastici amatori din Marghita, Diosig, Valea lui Mihai, Săcuieni	500
<b>54.</b>	Târgul Fermierilor	Județean	Oradea 10-11 septembrie	C.J.C.P.C.T, Bihor, Consiliul Județean Bihor	Spectacol de varietăți susținut de Formațiile din Județul Bihor	20000
<b>55.</b>	Curs și seminar de educație permanentă și management cultural pentru directorii și referenți de așezăminte culturale din zona Salonta	Zonal -instruire	Salonta - Casa de cultură 15 septembrie	C.J.C.P.C.T. Bihor, Casa de Cultură – Marghita,	Consiliile Locale Casele de cultură Căminele Culturale	700
<b>56.</b>	Expoziție de artă plastică	Județean	Băile Felix 11-18 septembrie	C.J.C.P.C.T, Bihor,	Ariști plastici amatori din Oradea, Salonta, Beiuș, aleșd, Marghita, Diosig, Valea lui Mihai, Săcuieni	800
<b>57.</b>	Promovarea orașului Oradea și a județului Bihor	Județean- permanent în fiecare ultim sfârșit de săptămână din lună	Oradea- dealul Ciuperca	C.J.C.P.C.T, Bihor, Filarmonica de Stat Oradea.	Participă ansamblurilor mici (cvartete, triouri, duete),	500

**OCTOMBRIE**

<b>58.</b>	Festival folcloric interjudețean	Interjudețean	Oradea 2 octombrie	C.J.C.P.C.T, Bihor	Formații reprezentative din: Bihor, Timiș, Mureș, Sibiu, Hunedoara	5000
<b>59.</b>	Expoziție de artă plastică, ceramică și sclptură "Toamna Orădeană"	Județean	Oradea 12 octombrie	C.J.C.P.C.T, Bihor, Primăria Oradea, Casa de Cultură a Sindicatelor Oradea	Ariști plastici amatori din Bihor	1000
<b>60.</b>	"Gala Tinerelor Talente"	Județean	Oradea 14 octombrie	C.J.C.P.C.T, Bihor.	Tineri soliști de muzică: cultă, populară, ușoară	10400
<b>70.</b>	Zilele culturii Beiușene, Festival concurs "Vetre	Zonal	Beiuș 9 octombrie	C.J.C.P.C.T, Bihor, Casa de Cultură	Formații din: Beiuș Ceica,	1500

	<i>folclorice”</i>			Beiuș	Budureasa, Ceișoara, Lunca, ștei, Vașcău, Pietroasa, și altele	
71.	Festivalul folcloric al minorităților de pe Valea Ierului	Zonal	Săcuieni 16 octombrie	C.J.C.P.C.T, Bihor, Casa de Cultură, Săcuieni	Formații folclorice de pe valea Ierului	1500
72.	Expoziție de artă populară și plastică	Zonal	Beiuș 23 octombrie	C.J.C.P.C.T, Bihor, Casa de Cultură Beiuș	Ariști plastici amatori din Bihor	500
73.	Festival național de Folclor ” <i>Cântă cântă gură sfântă</i> ”	Național	Beiuș 22-23 octombrie	C.J.C.P.C.T, Bihor, Casa de Cultură Beiuș	Formații folclorice din țară	14000
74.	Concurs ” <i>Clasic mixaj</i> ”	Județean	Oradea – spațiu virtual(internet) 17-30 Octombrie	C.J.C.P.C.T, Bihor, Filarmonica de stat Oradea, Facultatea de Muzică, Liceul de Artă Oradea	Tineri iubitori de muzică clasică	8000
75.	Festival Județean de fanfară ” <i>Marșul Eroilor</i> ”	Județean	Oradea 22 octombrie	C.J.C.P.C.T, Bihor, Filarmonica de stat Oradea, Facultatea de Muzică, Liceul de Artă Oradea	Fanfara din județul Bihor	10000
<b>NOIEMBRIE</b>						
76.	Festivalul coral ” <i>Fracisc Hubic</i> ”	Județean	Oradea 5 noiembrie	C.J.C.P.C.T, Bihor, Episcopia Greco-Catolică	Coruri, Coruri bisericești, ansambluri corale, din județul Bihor	7000
77.	Concursul ” <i>Vetre folclorice</i> ”.	Zonal	Valea lui Mihai 13 octombrie	C.J.C.P.C.T, Bihor, Primăria Valea lui Mihai, Casa de Cultură	Așezămintele culturale din Localitățile participante	1800
78.	Festival concurs ” <i>Varietăți Bihorene</i> ” – Localitățile din zona Salonta	Zonal	Salonta 20 noiembrie	C.J.C.P.C.T. Bihor, Casa de Cultură Salonta	Așezămintele culturale participante	1800
79.	Festival Județean coral	Județean	Săcuieni 12 noiembrie	C.J.C.P.C.T. Bihor, Casa de Cultură Săcuieni	Participă coruri de etnie maghiară din județ	2000
80.	Expoziție de artă plastică și grafică	Județean	Băile Felix 20- 27 noiembrie	C.J.C.P.C.T, Bihor,	Ariști plastici amatori din Bihor	500
81.	Expoziție de artă populară și plastică	Zonal	Salonta 23 noiembrie	C.J.C.P.C.T, Bihor, Casa de Cultură Salonta	Ariști plastici amatori din Bihor	700
82.	Ziua Culturală a românilor din Ungaria	Euroregional	Gyula – Ungaria 11 noiembrie	C.J.C.P.C.T, Bihor, Centrul de Documentare și informare al A.ț.R.U. Gyula	Formații folclorice din România și Ungaria și meșteri populari	1200

**DECEMBRIE**

<b>83.</b>	Festival concurs euroregional pentru tinerii soliști de muzică populară, cultă, ușoară	Euroregional	Oradea – Debrecen 9-11 decembrie	C.J.C.P.C.T. Bihor, Biblioteca Județeană și Centrul Cultural ”Meliusz Juhasz Peter” Ungaria	Tineri soliști de muzică populară, cultă, ușoară	25000
<b>85.</b>	Salon Național de artă Fotografică „Fotografia ca document etnografic”	Național	Oradea 1 decembrie	C.J.C.P.C.T. Bihor, Asociația Euro-Foto Art Oradea	Centre județene din țară, C.N.P.C.T. București	4000
<b>86.</b>	Gala premiilor anuale al C.J.C.P.C.T. Bihor Manifestare complexă: expoziții de etnografie, artă culinară de sărbătoare. Decernarea premiilor pentru modelele performante culturale ale anului	Județean	Oradea 2 decembrie	C.J.C.P.C.T. Bihor, Consiliul Județean Bihor	Biblioteca Județeană „Gheorghe șincai” Oradea	3500
<b>87.</b>	Festivalul muzicii sacre ”Divina armonie”	Județean	Oradea 17 decembrie	C.J.C.P.C.T. Bihor, Consiliul Județean Bihor,	Participă coruri de la diferite biserici din județul Bihor	10000
<b>89.</b>	Vernisajul expoziție de artă plastică și grafică	Județean	Băile Felix 12-17 decembrie	C.J.C.P.C.T. Bihor,	Artiști plastici din județul Bihor	500
<b>90.</b>	”Zilele culturii populare bihorene” Spectacol datini și obiceiuri de Crăciun și Anul Nou	Județean	Oradea 21 decembrie	C.J.C.P.C.T. Bihor, Consiliul Județean Bihor	Formații din Localitățile Beiuș, Vadu Crișului, Girișu de Criș	3000
<b>91.</b>	Schimb cultural între Localitățile Vascău și Apateu Ungaria	Euroregional	Vascău 23 decembrie	C.J.C.P.C.T, Bihor, Centrul de Documentare și informare al A.ț.R.U. Gyula	Formații folcorice din România și Ungaria, meșteri populari	

Datele manifestărilor cultural-artistice pe perioada anilor 2011-2014 se vor fixa împreună cu primăriile, directorii de aşezăminte culturale și colaboratorii (acolo unde este cazul). La fel se va proceda și în ce privește organizarea cursurilor de educație permanentă.